MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08620659 6

SCHOTT FRÈRES
ÉDITEURS DE MUSIQUE
Rue Saint Jean, 30 BRUXELLES
TÉLÉPHONE : 121 22

IMPRIMÉS

M Paulat manuscrit de
Gilson

511

M
1533
G45C3

LIBRARY
NOV 12 1968
UNIVERSITY OF TORONTO
M
1533
G45C3

CANTATE

pour l'Inauguration de

L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE BRUXELLES, 1897.

G. ANTHEUNIS. **Paul GILSON.**

Très lent.

Sopranos.

Contraltos.

Ténors.

Basses.

Très lent.

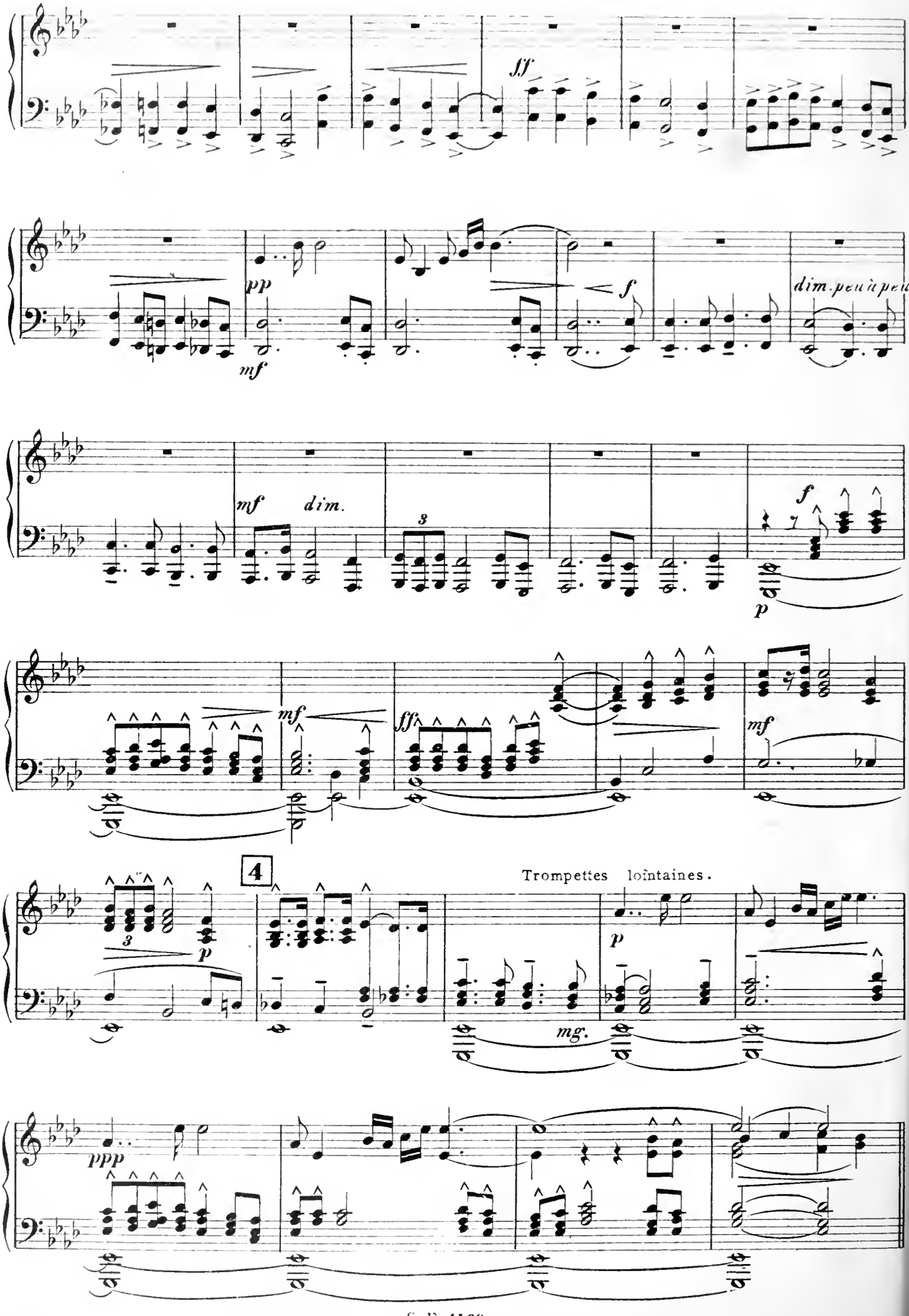
PIANO.

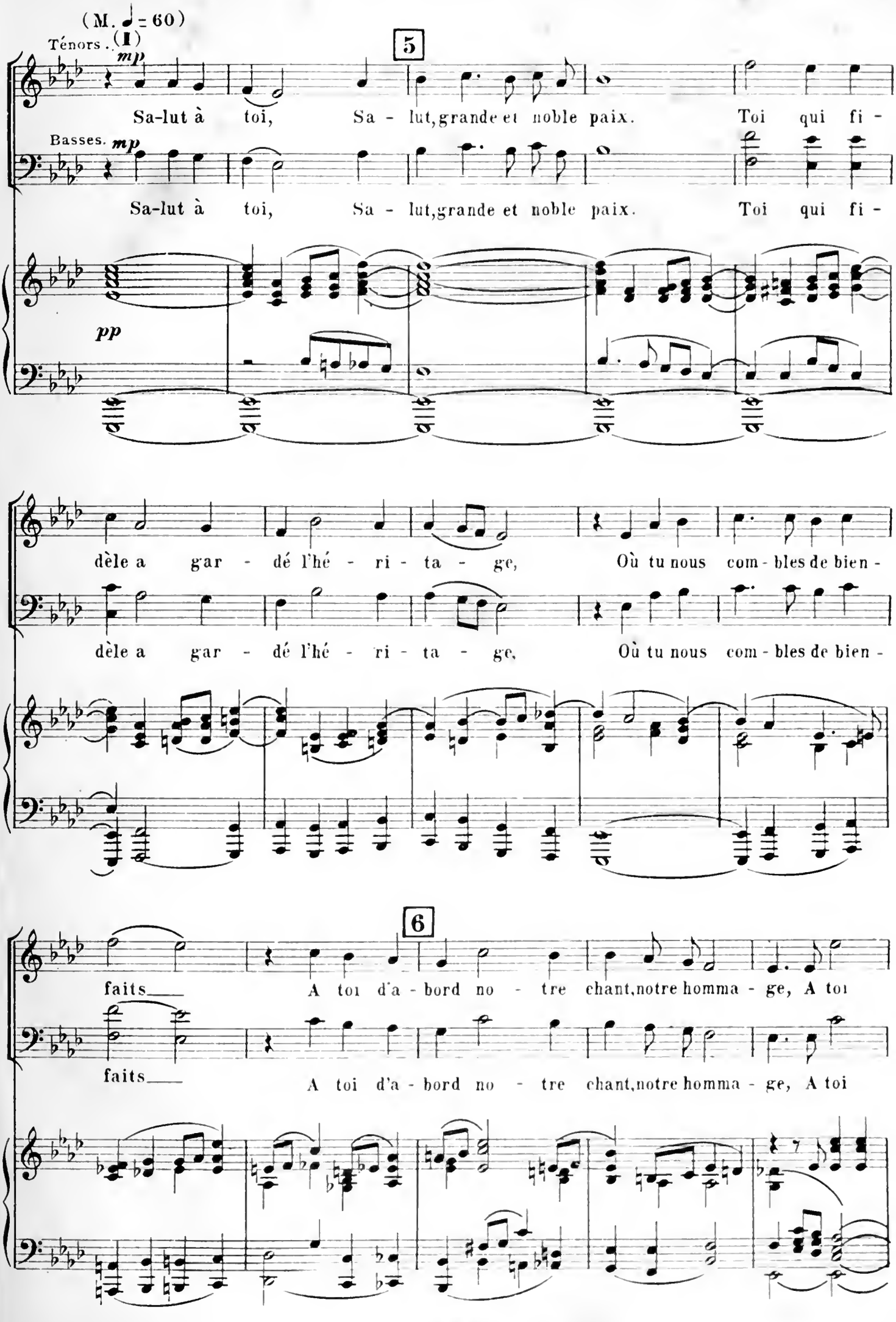
f Trompettes *p* au loin. *f* *p*

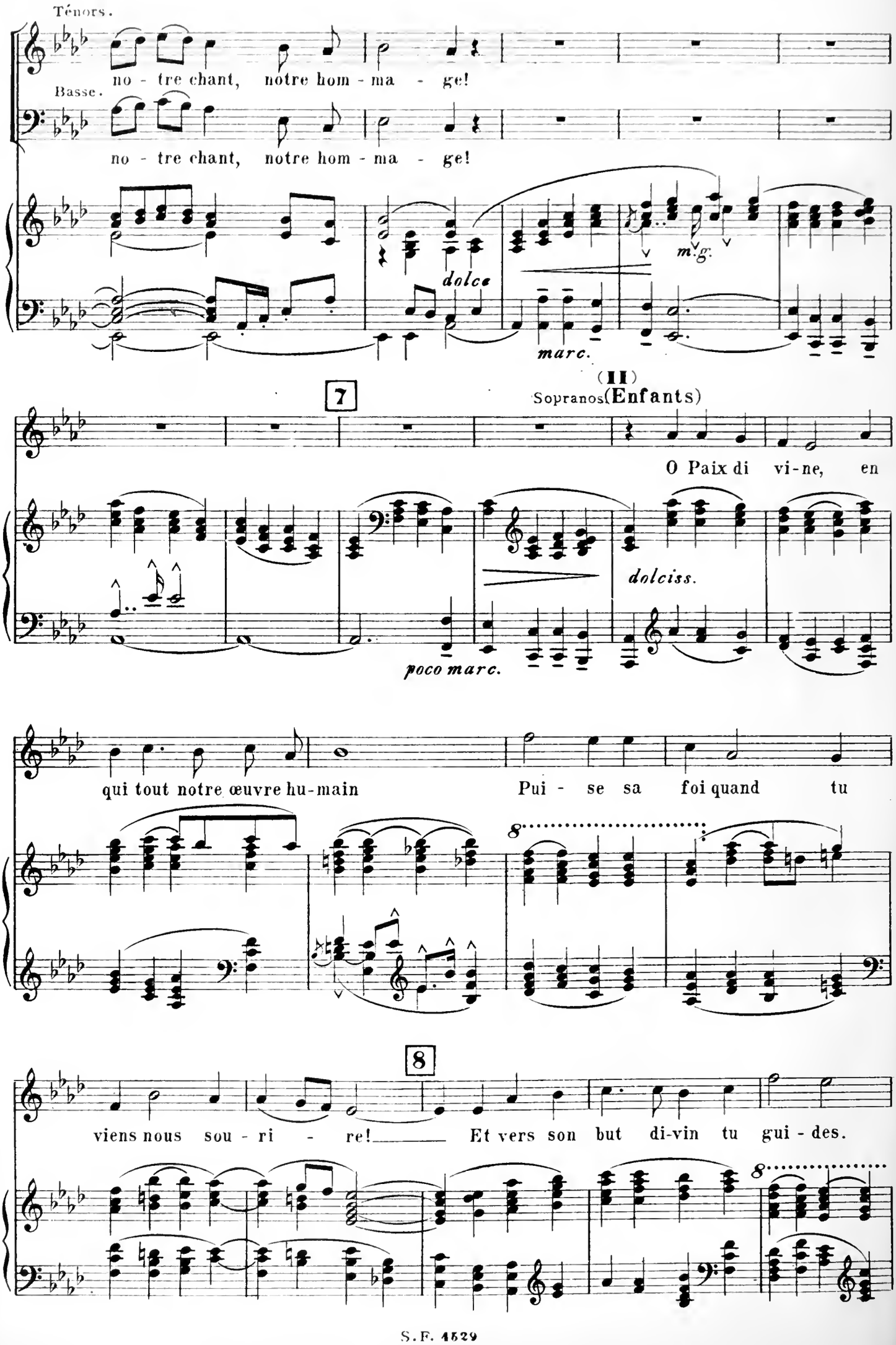
Très modéré.

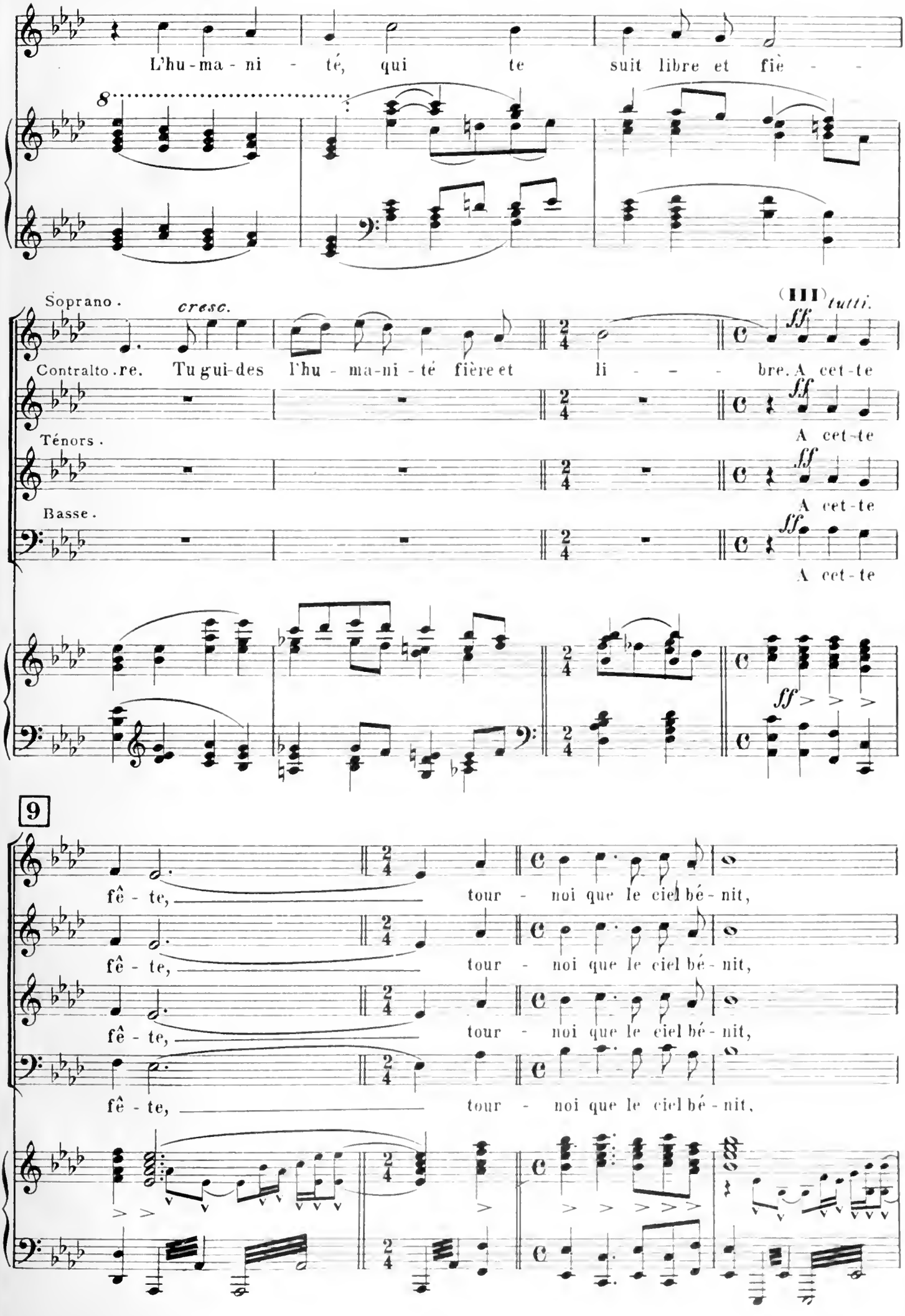
rit. *pp* Orch. *ff* *mf*

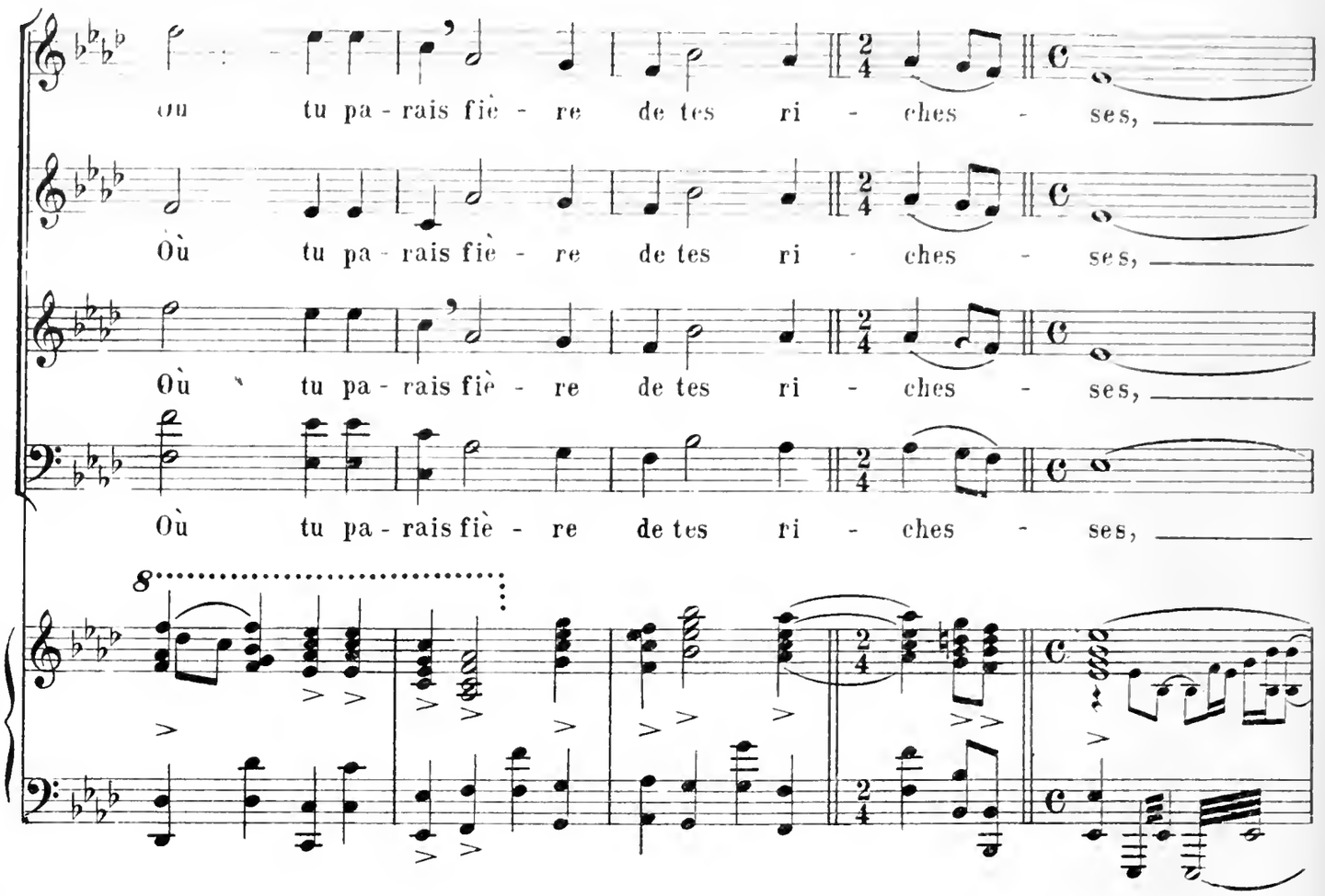
mf *pp* *f* *p* *s*

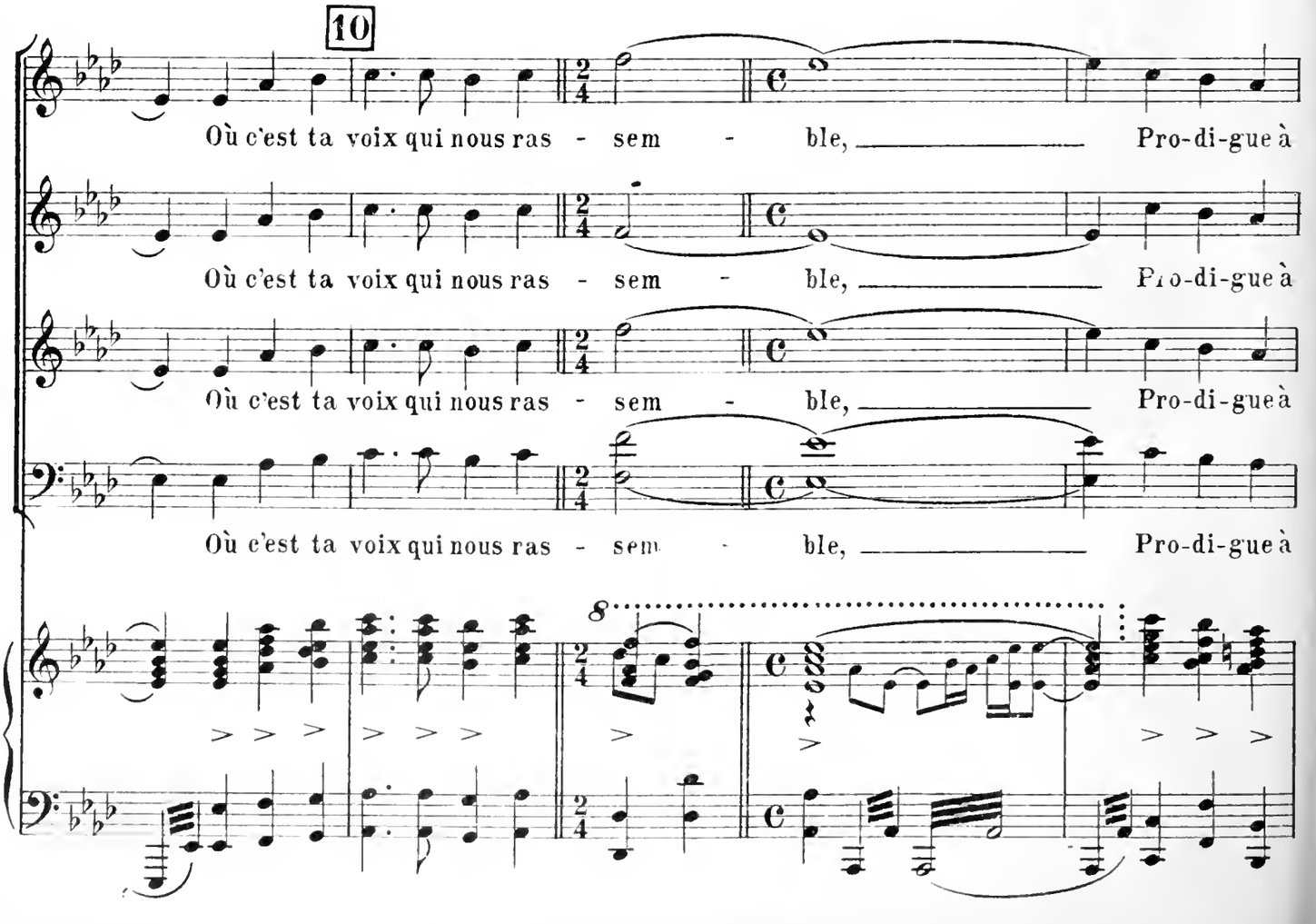

ff
pp
mf
f
dim. peu à peu
mf
dim.
3
f
p
mf
ff
mf
4
Trompettes lointaines.
3
p
p
mg.
ppp

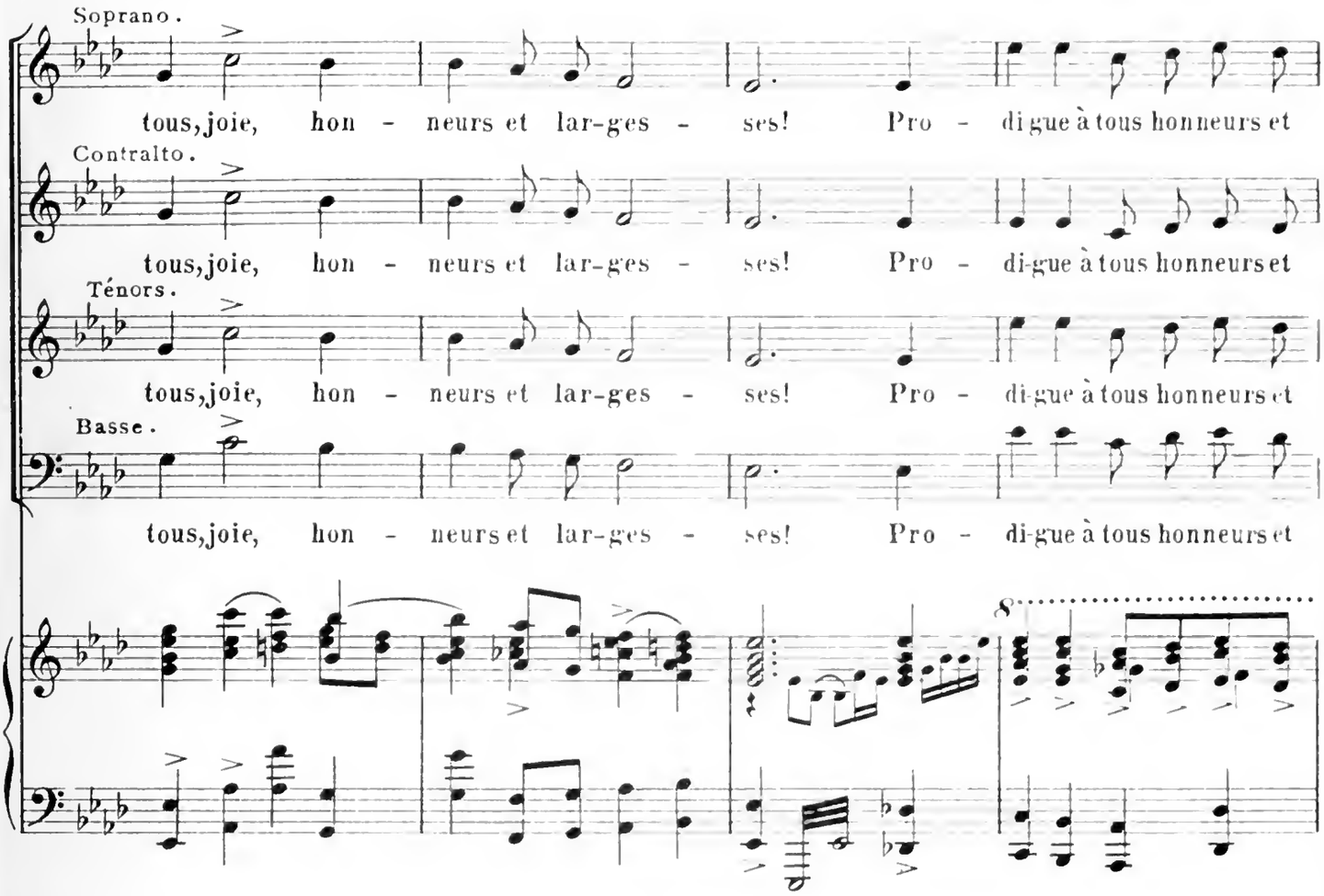

(M. ♩ = 60)
Ténors. (I)
mp
5
Sa-lut à toi, Sa - lut, grande et noble paix. Toi qui fi -
Basses. mp
Sa-lut à toi, Sa - lut, grande et noble paix. Toi qui fi -
pp
dèle a gar - dé l'hé - ri - ta - ge, Où tu nous com - bles de bien -
dèle a gar - dé l'hé - ri - ta - ge, Où tu nous com - bles de bien -
6
faits___ A toi d'a - bord no - tre chant, notre homma - ge, A toi
faits___ A toi d'a - bord no - tre chant, notre homma - ge, A toi

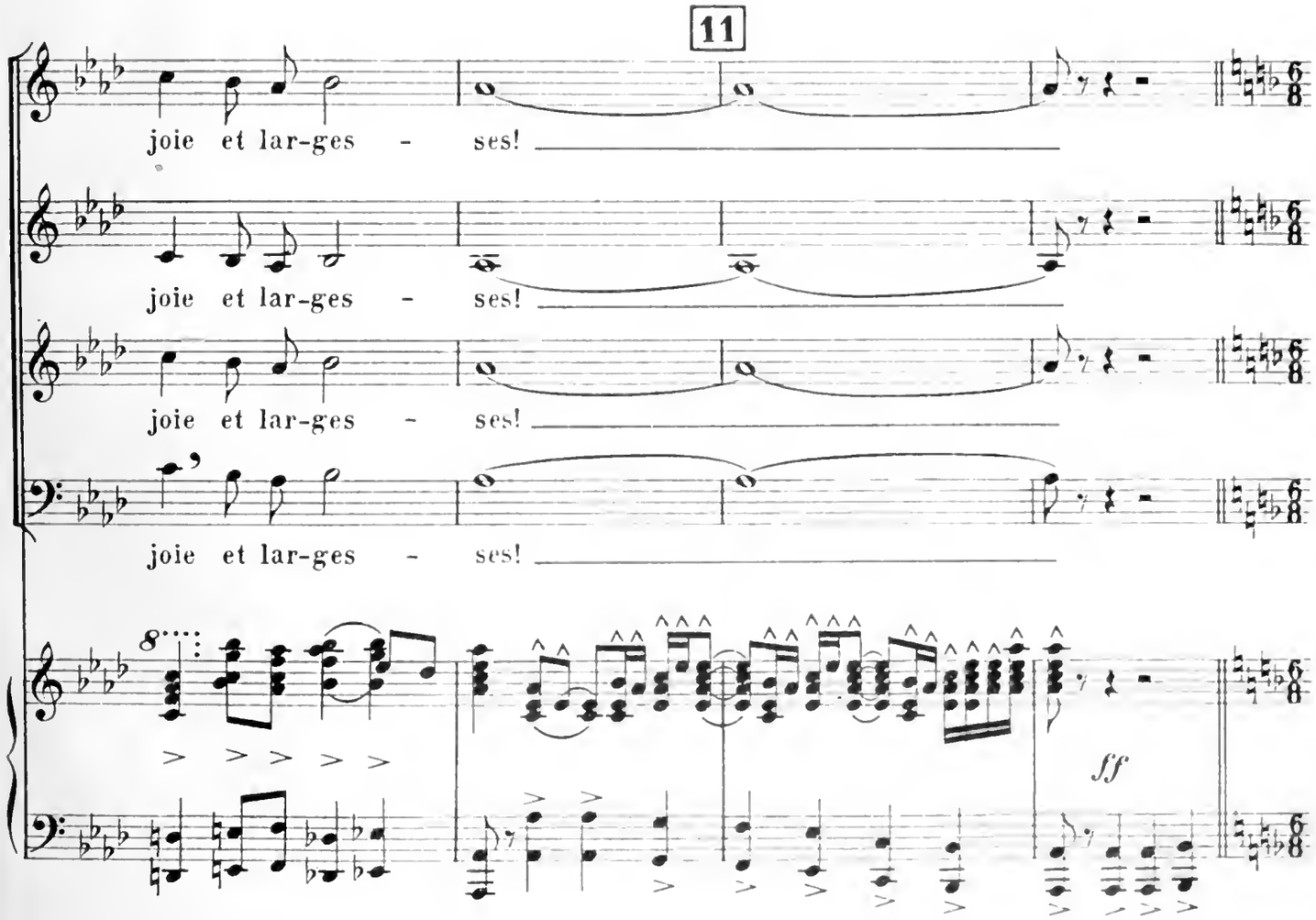

Ténors.
no - tre chant, notre hom - ma - ge!
Basse.
no - tre chant, notre hom - ma - ge!
dolce
m.g.
marc.
7
(II)
Sopranos (Enfants)
O Paix di vi-ne, en
dolciss.
poco marc.
qui tout notre œuvre hu-main
Pui - se sa foi quand tu
8
viens nous sou - ri - re! Et vers son but di-vin tu gui - des.

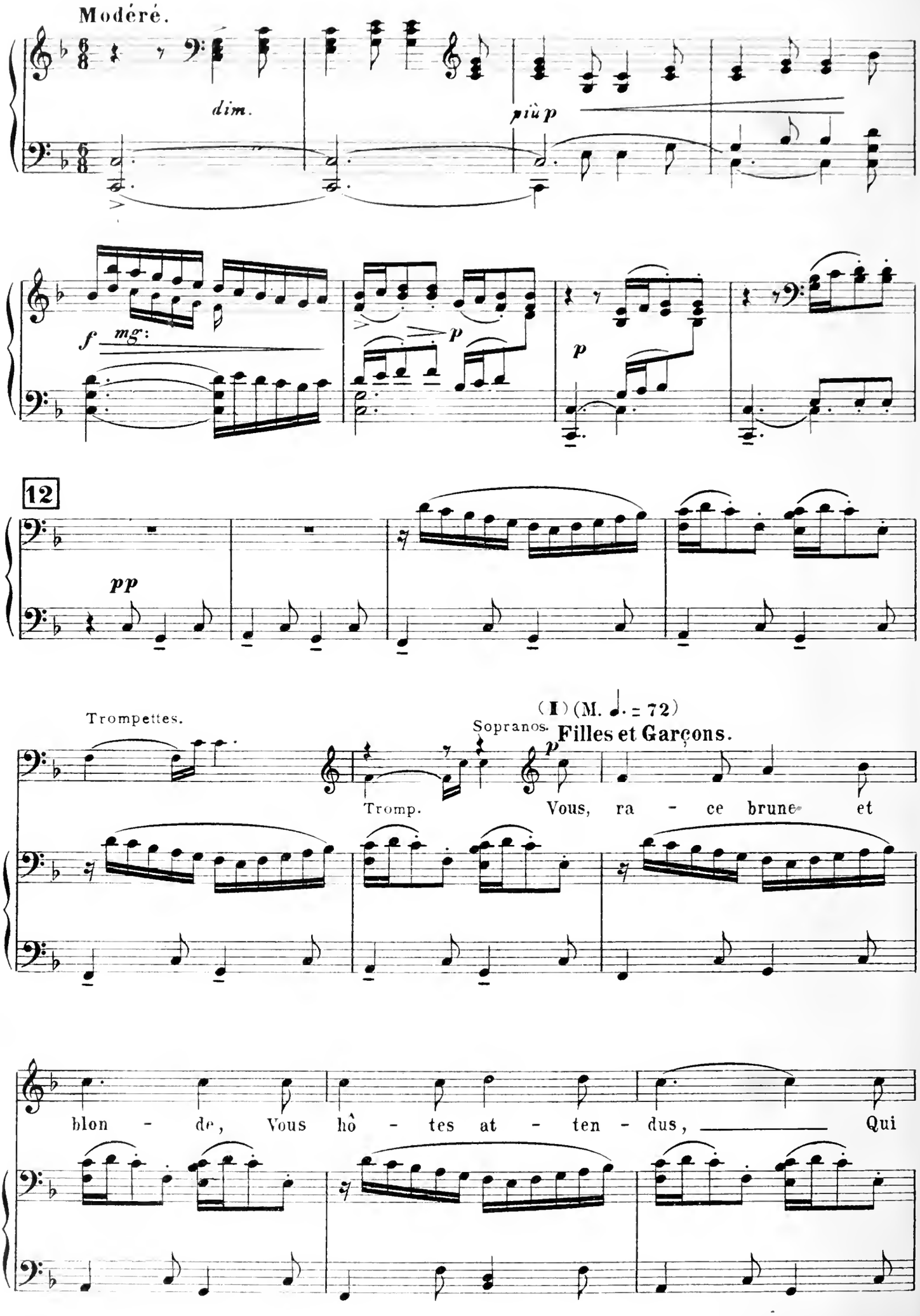

L'hu-ma-ni - té, qui te suit libre et fiè - -
Soprano.
cresc.
(III) tutti.
ff
Contralto. re. Tu gui-des l'hu - ma-ni - té fière et li - - - bre. A cet-te
Ténors.
A cet-te
Basse.
A cet-te
ff
9
fê - te, tour - noi que le ciel bé - nit,
fê - te, tour - noi que le ciel bé - nit,
fê - te, tour - noi que le ciel bé - nit,
fê - te, tour - noi que le ciel bé - nit,

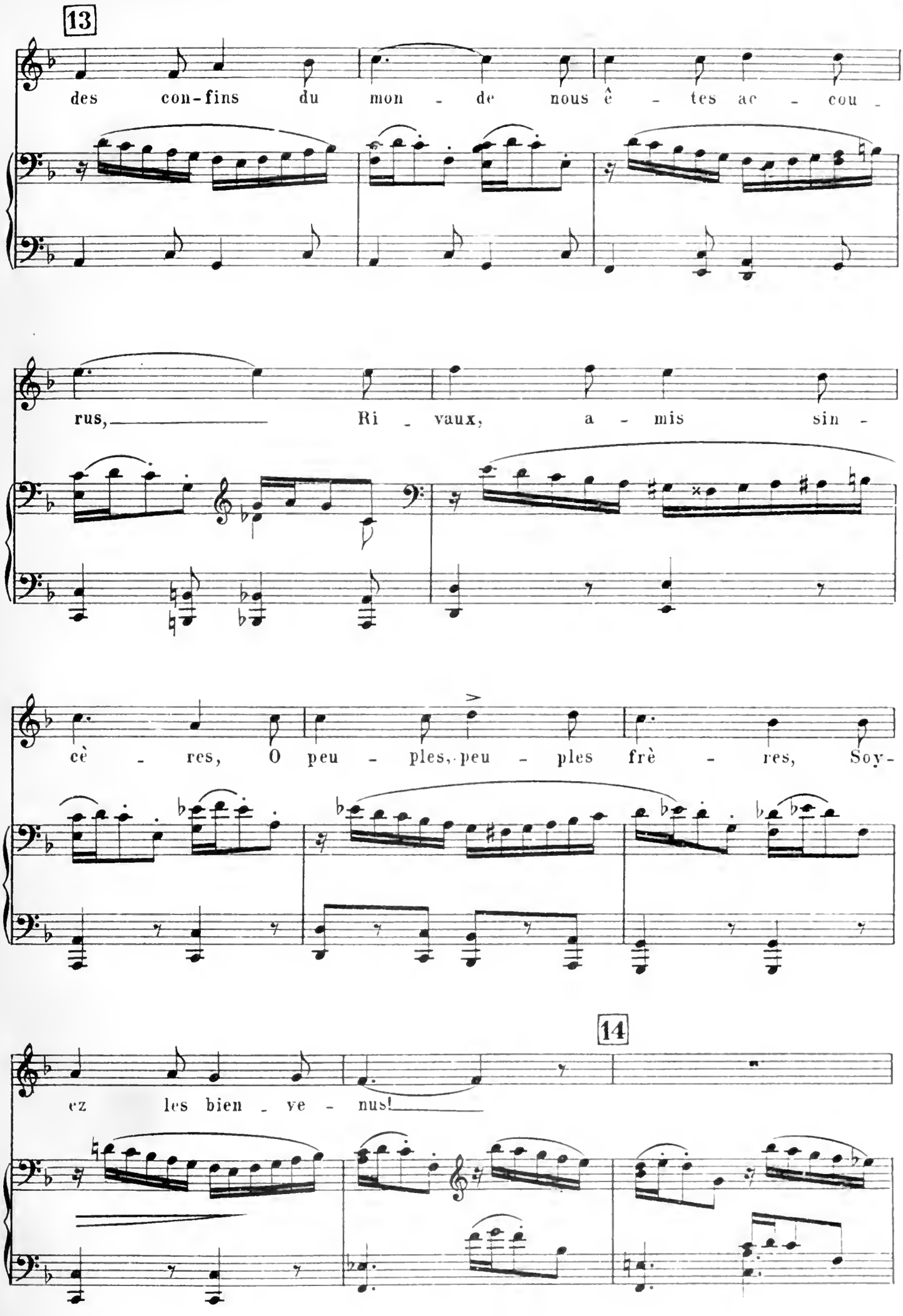

Où tu pa - rais fiè - re de tes ri - ches - ses,
Où tu pa - rais fiè - re de tes ri - ches - ses,
Où tu pa - rais fiè - re de tes ri - ches - ses,
Où tu pa - rais fiè - re de tes ri - ches - ses,


10
Où c'est ta voix qui nous ras - sem - ble, Pro-di-gue à
Où c'est ta voix qui nous ras - sem - ble, Pro-di-gue à
Où c'est ta voix qui nous ras - sem - ble, Pro-di-gue à
Où c'est ta voix qui nous ras - sem - ble, Pro-di-gue à


Soprano.
tous, joie, hon - neurs et lar-ges - ses! Pro - di-gue à tous honneurs et
Contralto.
tous, joie, hon - neurs et lar-ges - ses! Pro - di-gue à tous honneurs et
Ténors.
tous, joie, hon - neurs et lar-ges - ses! Pro - di-gue à tous honneurs et
Basse.
tous, joie, hon - neurs et lar-ges - ses! Pro - di-gue à tous honneurs et


11
joie et lar-ges - ses!
joie et lar-ges - ses!
joie et lar-ges - ses!
joie et lar-ges - ses!
ff


Modéré.
dim.
più p
f
mg:
p
p
12
pp
Trompettes.
(I) (M. ♩. = 72)
Sopranos.
Filles et Garçons.
p
Tromp.
Vous, ra - ce brune et
blon - de, Vous hô - tes at - ten - dus, Qui


13
des con-fins du mon - de nous ê - tes ac - cou -
rus, Ri - vaux, a - mis sin -
cè - res, O peu - ples, peu - ples frè - res, Soy-
14
ez les bien - ve - nus!

(11)

Sopr. *p* Voi - ci l'ins_tant. A - ler - - te! les

Contr. *p* Voi - ci l'ins_tant. A -

Tén. *pp* Voi - ci l'ins_tant. A -

pp

pal - mes et les fleurs, Par - mi la lice ou

ler - - te! les pal - mes et les fleurs Par -

ler - - te! les pal - mes et les fleurs Par -

ver - - te, at - ten - dent les vain - queurs. Cueil -

mi la lice ou - ver - - te, at - ten - - dent les vain -

mi la lice ou - ver - - te, at - ten - - dent les vain -

cresc.

15

lez troupe a - guer - ri - e des Arts, de l'In - dus -

queurs. Cueil - lez donc, troupe a - guer_ri - e des beaux

queurs. Cueil - lez donc, troupe a - guer_ri - e des beaux

tri - - e et des ar - dus la - beurs. Ve -

Arts, de l'In - dus - tri_e et des ar - dus la_beurs.

Arts, de l'In - dus - tri_e et des ar - dus la_beurs.

nez, a - mis sin_cè - - res, Ve - nez, ô peu - ples

Ve - nez a - ler - - tes, O peu - ples

ac_cou - rez a - ler - - tes, dans la li ce ou -

16

cresc.

frè - - - res! Vous hô-tes at-ten-dus, Soy - ez les bien ve-

cresc.

frè - - - res! Vous hô-tes at-ten-dus, Soy - ez les bien ve-

ver - te accou_rez a - ler - tes

Basses. p cresc.

En - trez d'un pas a - ler - te, Par - mi la lice ou -

più f

En animant peu à peu.

pp cresc.

nus. Les pal-mes et les fleurs at-ten-dent les heureux vain-

pp cresc.

nus. Les pal-mes et les fleurs at-ten-dent les heureux vain-

pp cresc.

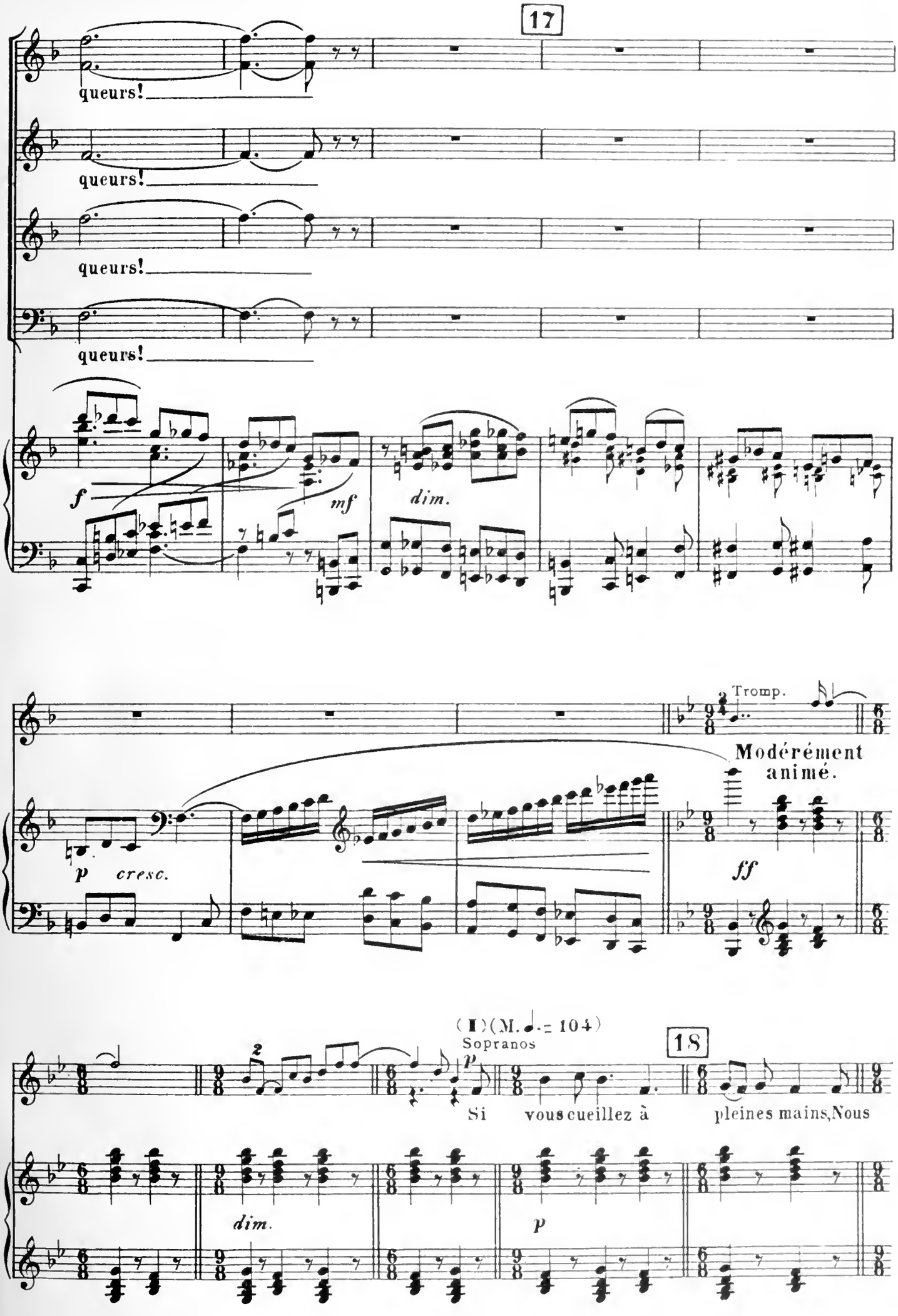
dans la li - ce, Les pal-mes et les fleurs at-ten-dent les heureux vain-

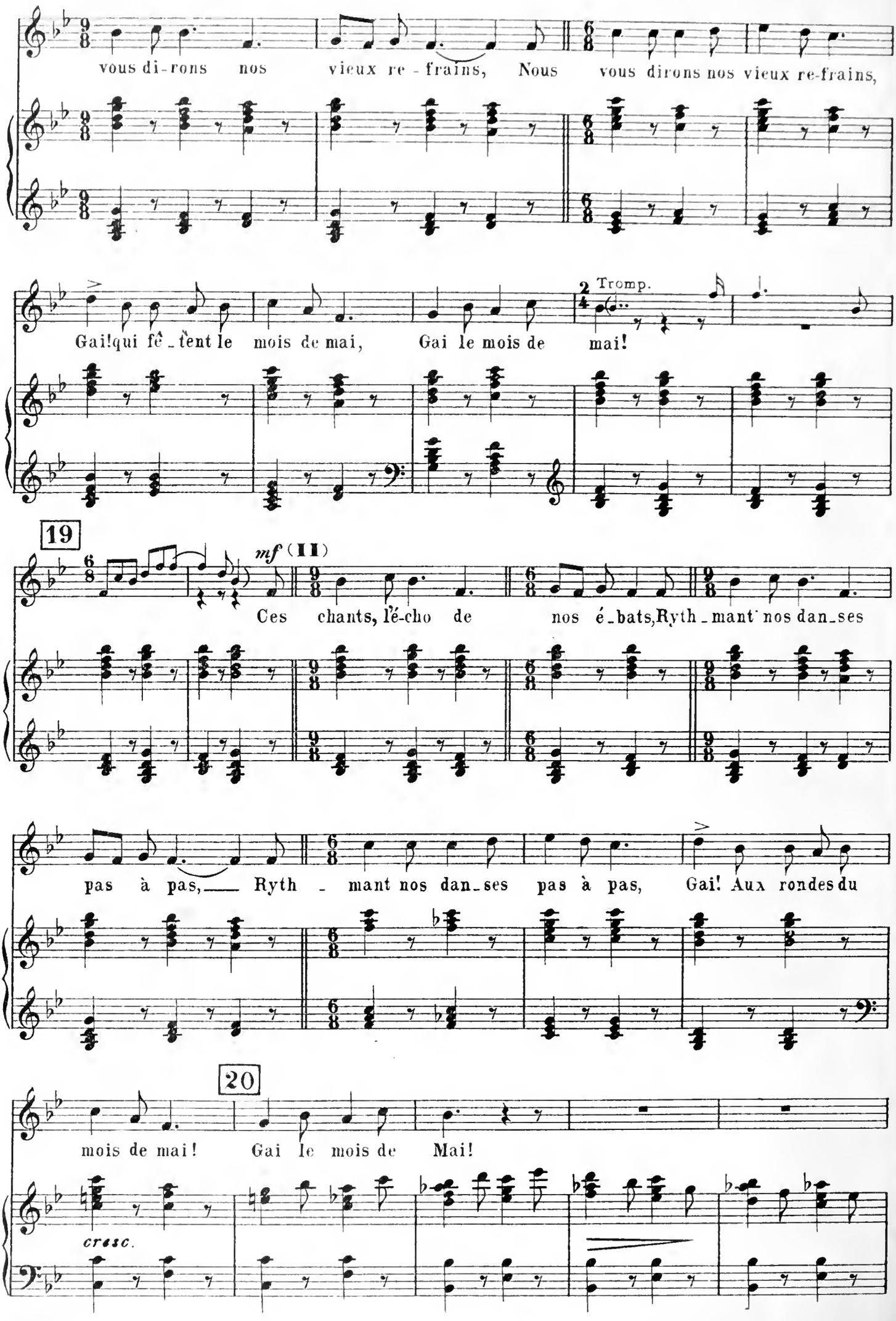
pp cresc.

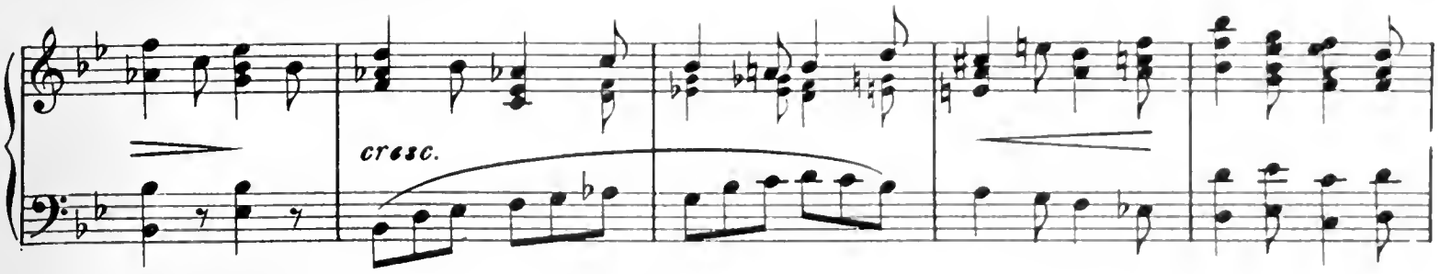
ver - te. Les pal-mes et les fleurs at-ten-dent les heureux vain-

En animant peu à peu.

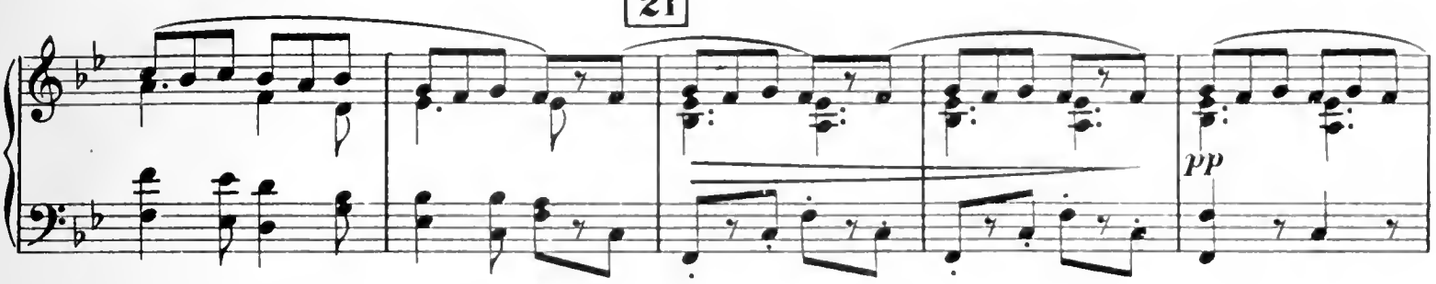
p cresc.


17
queurs!
queurs!
queurs!
queurs!
f
mf
dim.
Tromp.
Modérément animé.
p cresc.
ff
(♩)(M. ♩.= 104)
Sopranos
18
p
Si vous cueillez à pleines mains, Nous
dim.
p

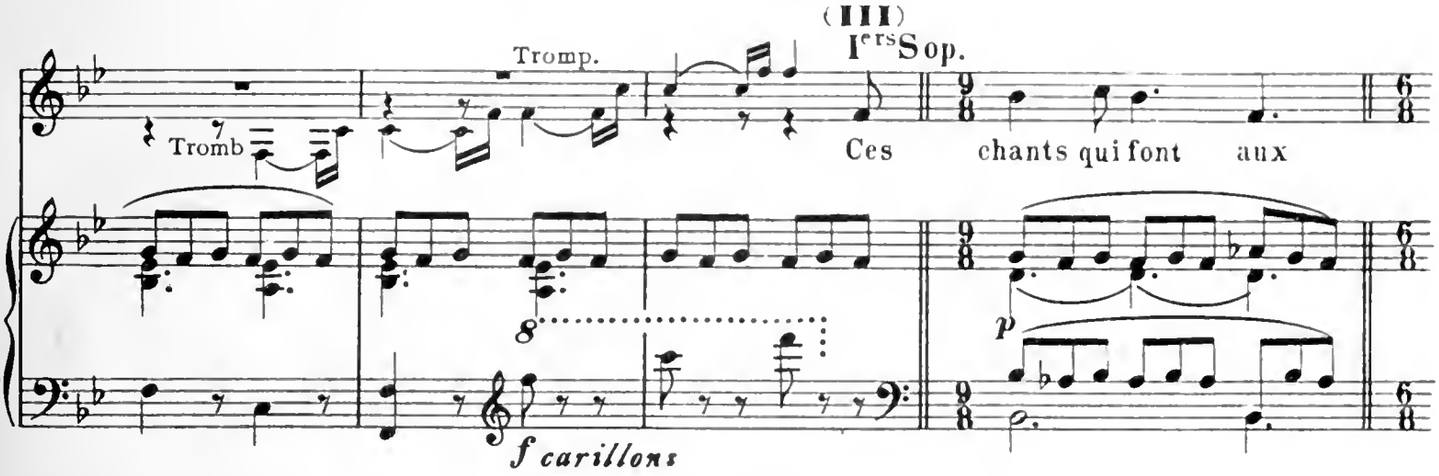

vous di-rons nos vieux re-frains, Nous vous dirons nos vieux re-frains,
Tromp.
Gai!qui fê-tent le mois de mai, Gai le mois de mai!
19
mf (II)
Ces chants, l'é-cho de nos é-bats,Ryth-mant nos dan-ses
pas à pas, Ryth-mant nos dan-ses pas à pas, Gai! Aux rondes du
20
mois de mai! Gai le mois de Mai!
cresc.


cresc.

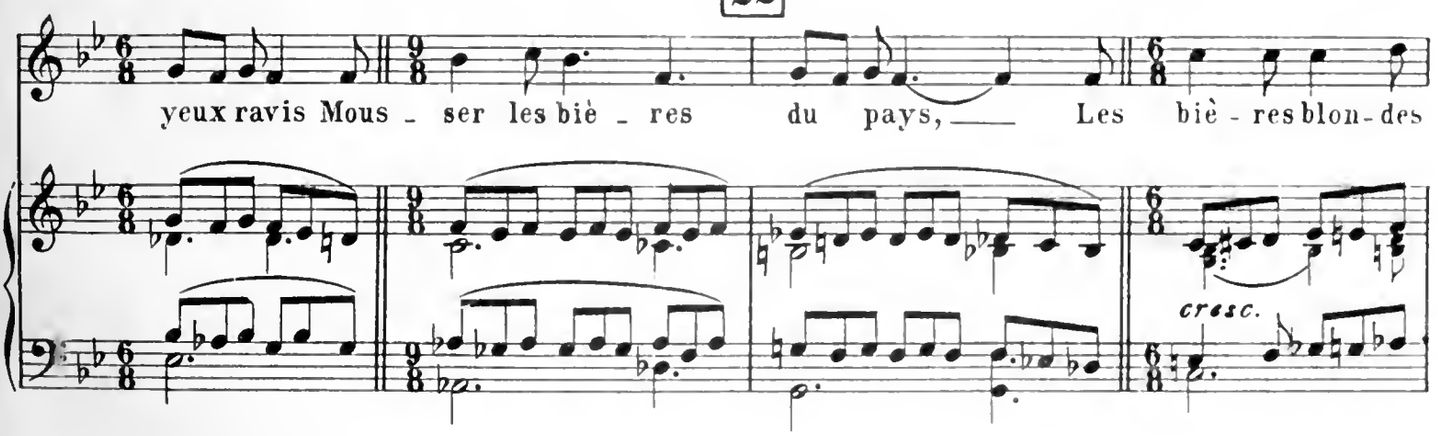
21

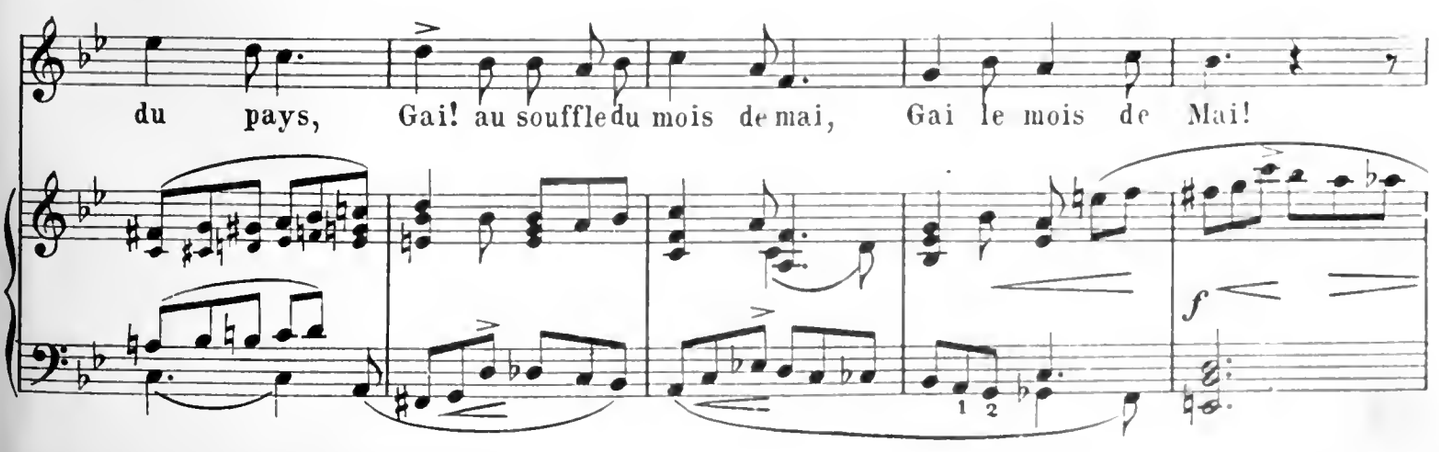

pp

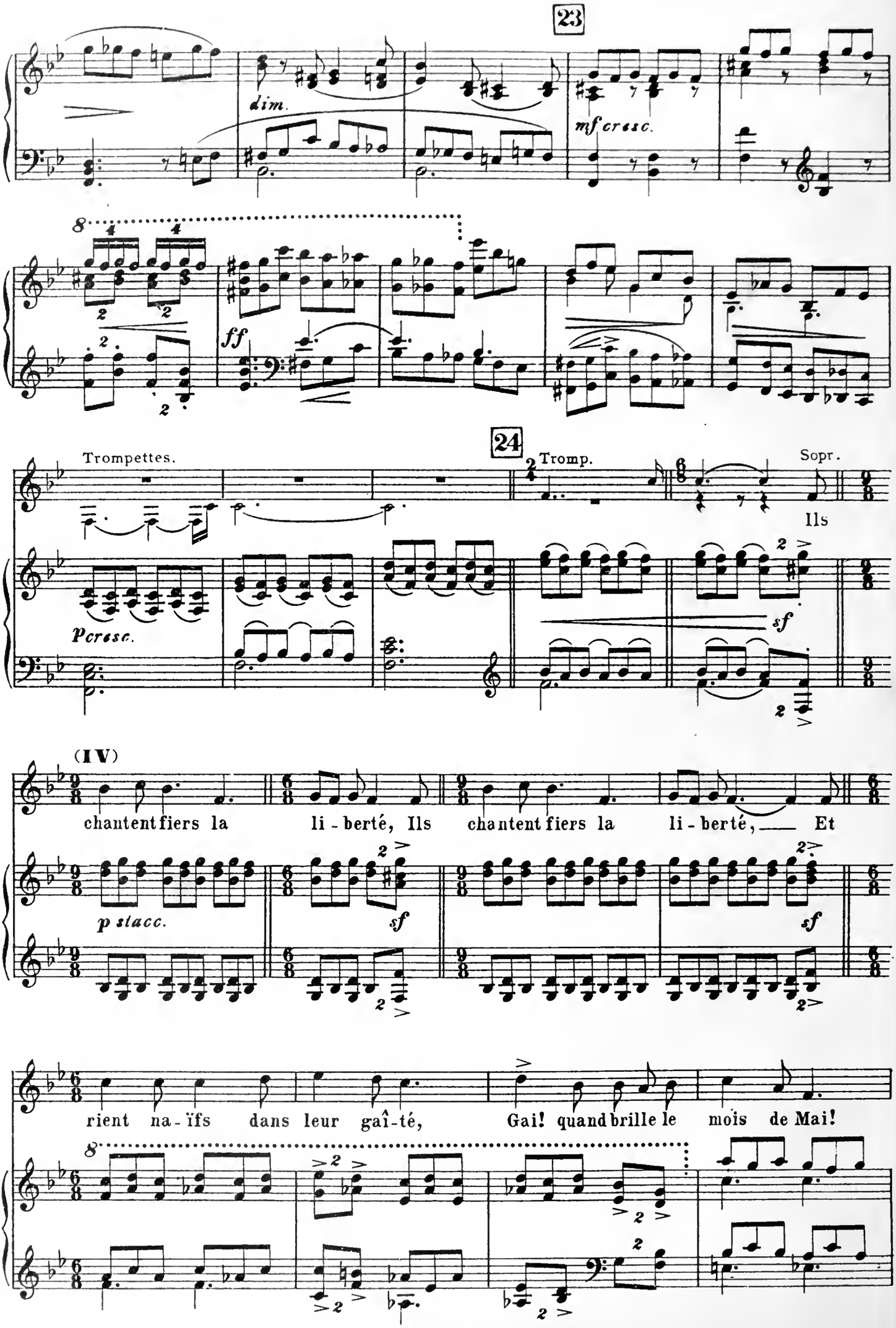
(III)

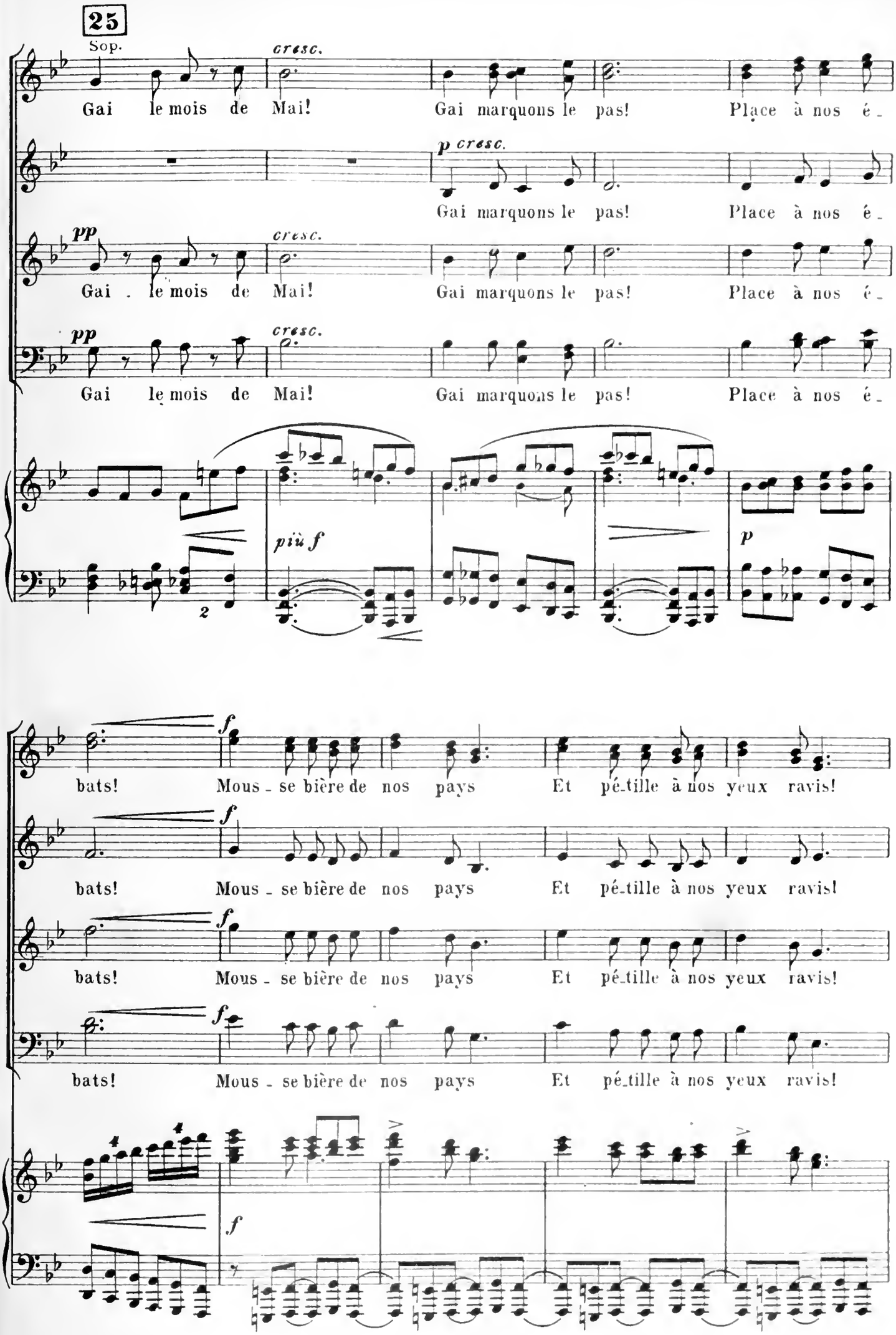

Tromp.
Tromb
Ier Sop.
Ces chants qui font aux
8
p
f carillons

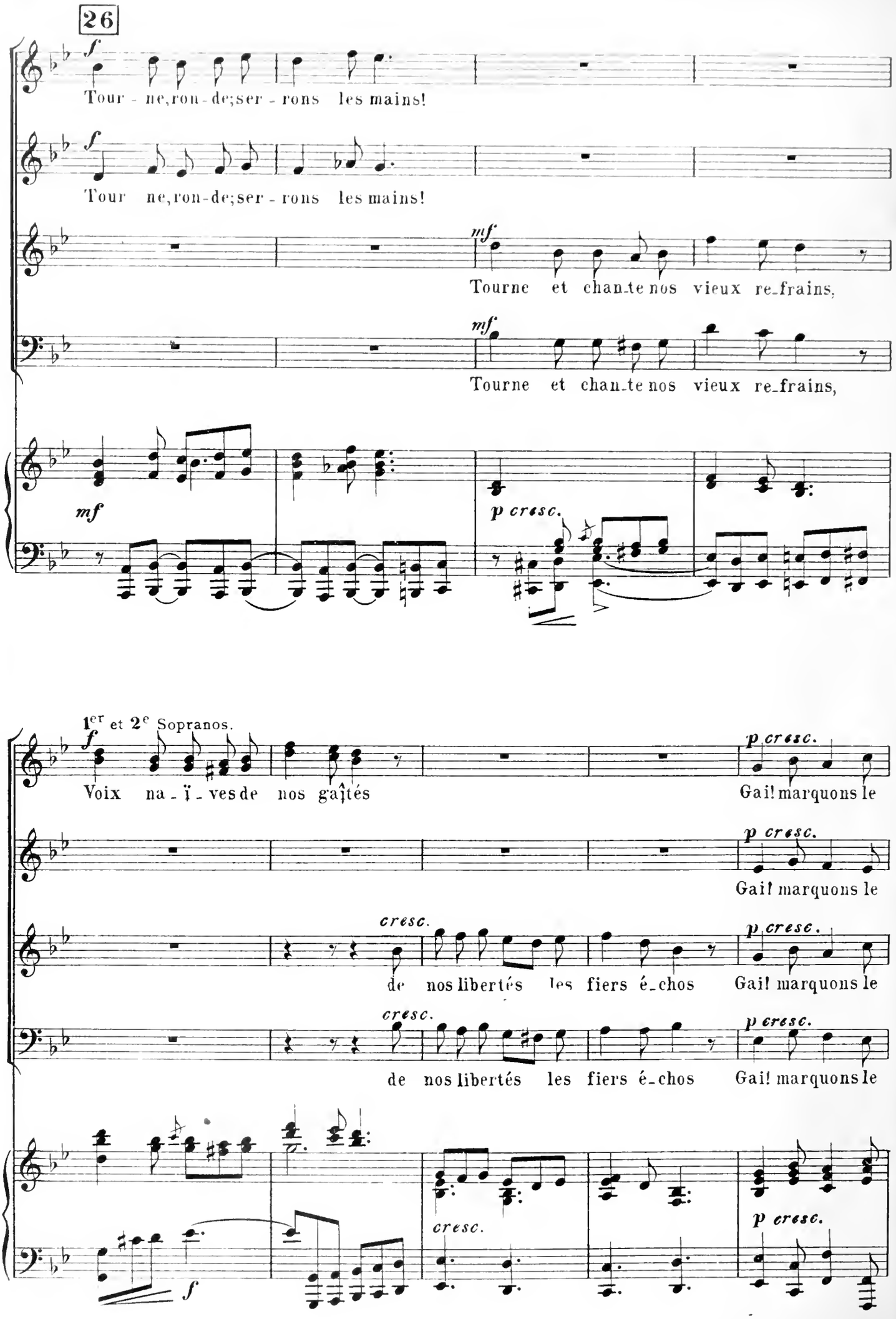
22

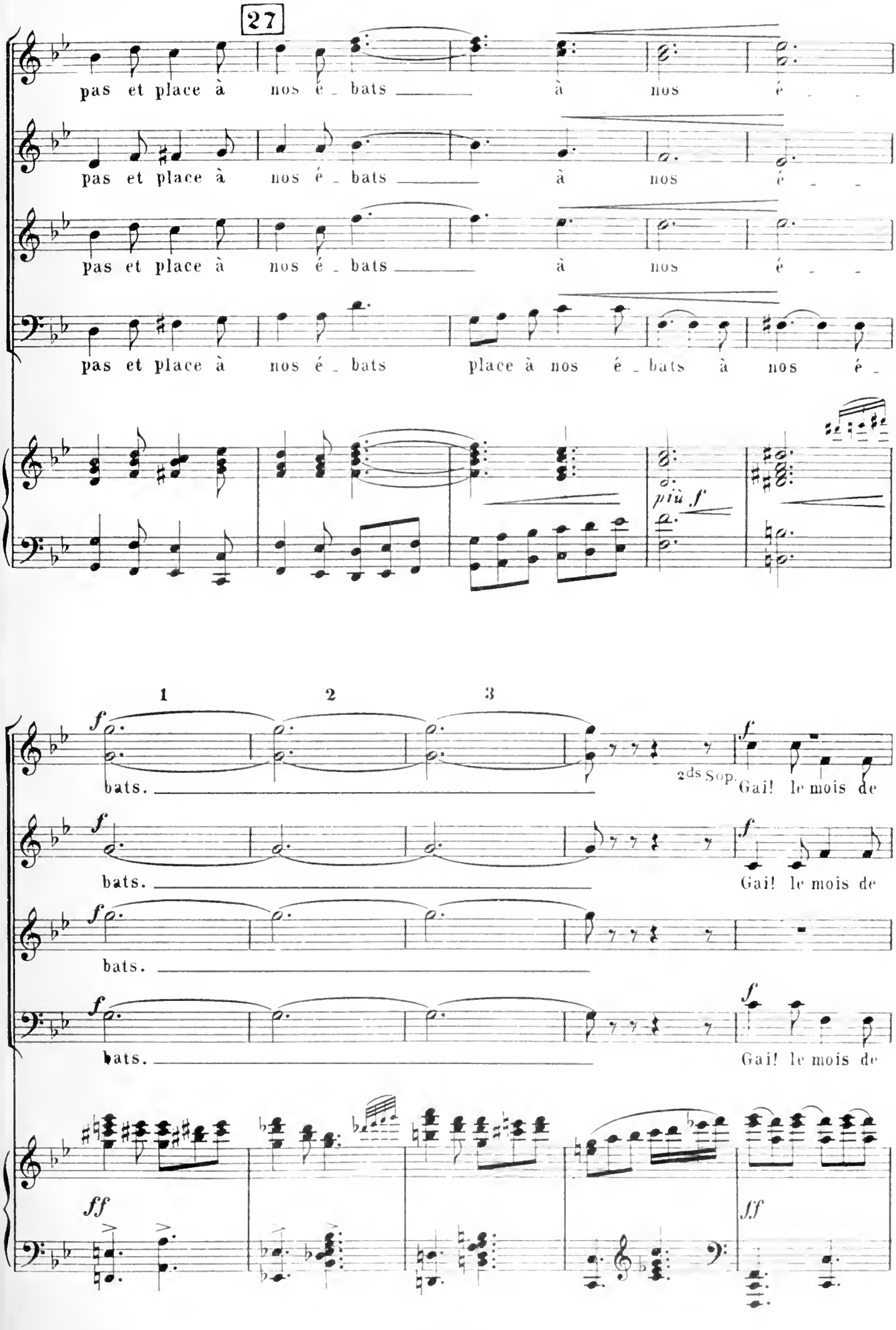

yeux ravis Mous - ser les biè - res du pays, Les biè - res blon - des
cresc.


du pays, Gai! au souffle du mois de mai, Gai le mois de Mai!
f
1 2


23
dim.
mf cresc.
ff
24
Trompettes.
Tromp.
Sopr.
Ils
p cresc.
sf
(IV)
chantent fiers la li - berté, Ils chantent fiers la li - berté, Et
p staccato
sf
rient na - ïfs dans leur gaî - té, Gai! quand brille le mois de Mai!


25
Sop.
cresc.
Gai le mois de Mai! Gai marquons le pas! Place à nos é-
p cresc.
Gai marquons le pas! Place à nos é-
pp
cresc.
Gai . le mois de Mai! Gai marquons le pas! Place à nos é-
pp
cresc.
Gai le mois de Mai! Gai marquons le pas! Place à nos é-
2
più f
p
f
bats! Mous - se bière de nos pays Et pé-tille à nos yeux ravis!
f
bats! Mous - se bière de nos pays Et pé-tille à nos yeux ravis!
f
bats! Mous - se bière de nos pays Et pé-tille à nos yeux ravis!
f
bats! Mous - se bière de nos pays Et pé-tille à nos yeux ravis!
f


26
f
Tour - ne, ron - de; ser - rons les mains!
f
Tour ne, ron - de; ser - rons les mains!
mf
Tourne et chan_te nos vieux re_frains,
mf
Tourne et chan_te nos vieux re_frains,
mf
p cresc.
1er et 2e Sopranos.
f
Voix na - ï - ves de nos gaîtés
p cresc.
Gai! marquons le
p cresc.
Gai! marquons le
cresc.
de nos libertés les fiers é_chos
p cresc.
Gai! marquons le
cresc.
de nos libertés les fiers é_chos
p cresc.
Gai! marquons le
cresc.
p cresc.
f


27
pas et place à nos é_bats à nos é
pas et place à nos é_bats à nos é
pas et place à nos é_bats à nos é
pas et place à nos é_bats place à nos é_bats à nos é
più f
1
2
3
f
bats.
2ds Sop.
Gai! le mois de
ff
fff

28

1. Sop. *f* Gai! le mois de Mai! Gai! le mois de Mai! *p dim.*

2. Sop. Mai! Gai! le mois de Mai! *p dim.* Gai! le

Contr. Mai! Gai! le mois de Mai!

Ténors Gai! le mois de Mai! Gai! le mois de Mai! *p dim.*

Basses. Mai! Gai! le mois de Mai! *p dim.* Gai! le

dim. *p*

1. Sop. *p* Gai le mois de Mai!

2. Sop. *p* mois de Mai!

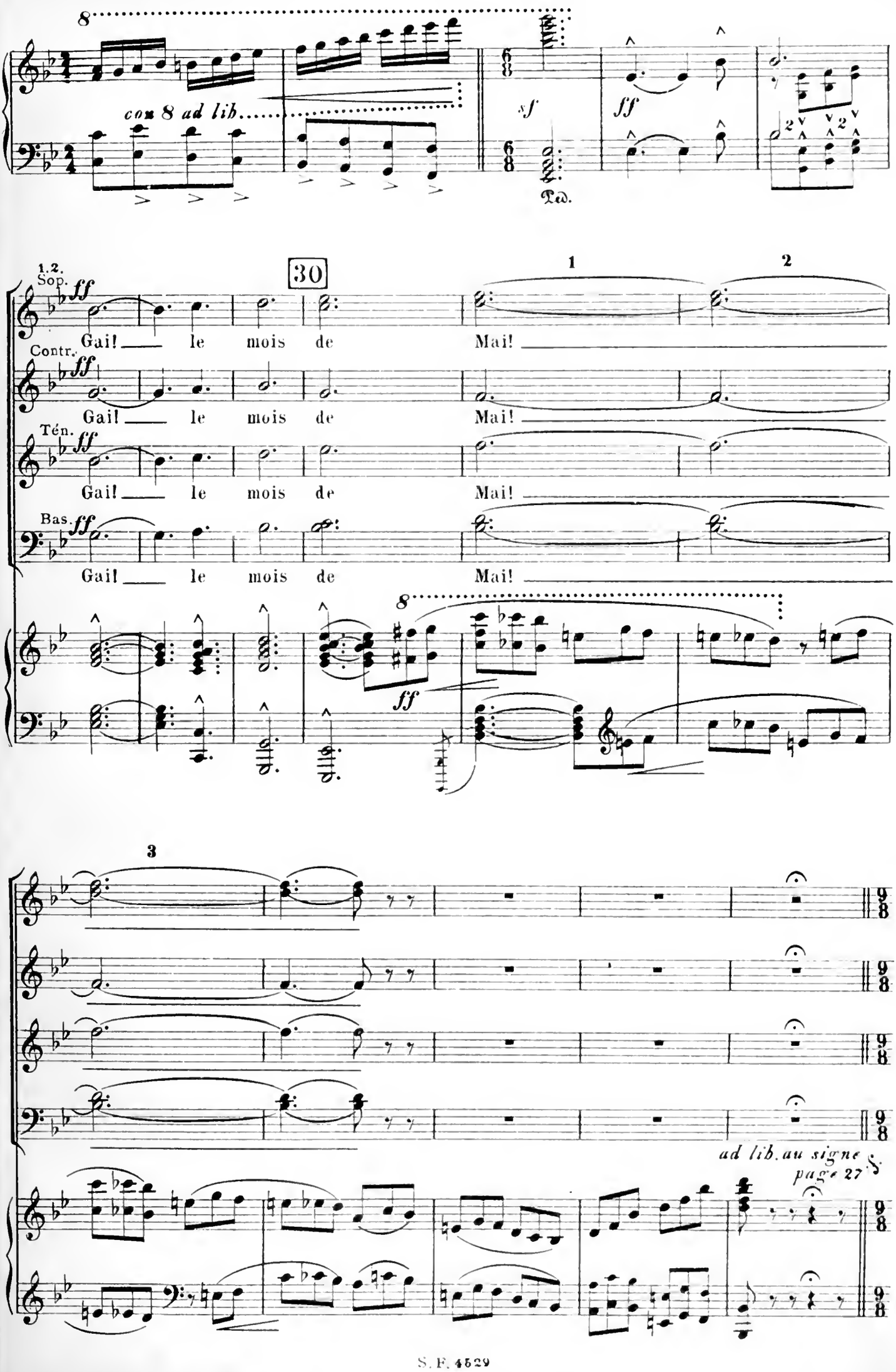
Tén. *p* Gai le mois de Mai!

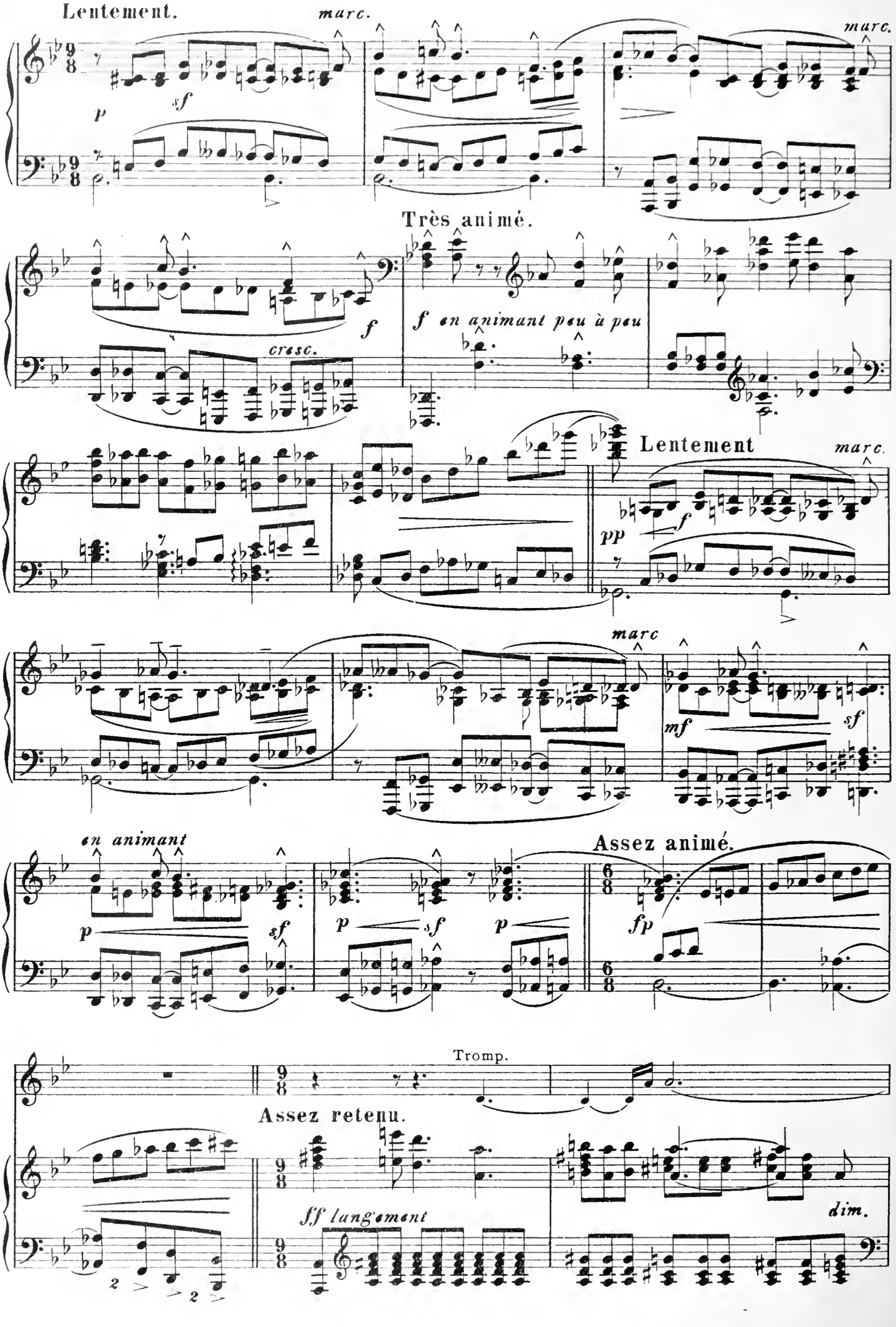
Basse. *p* mois de Mai!

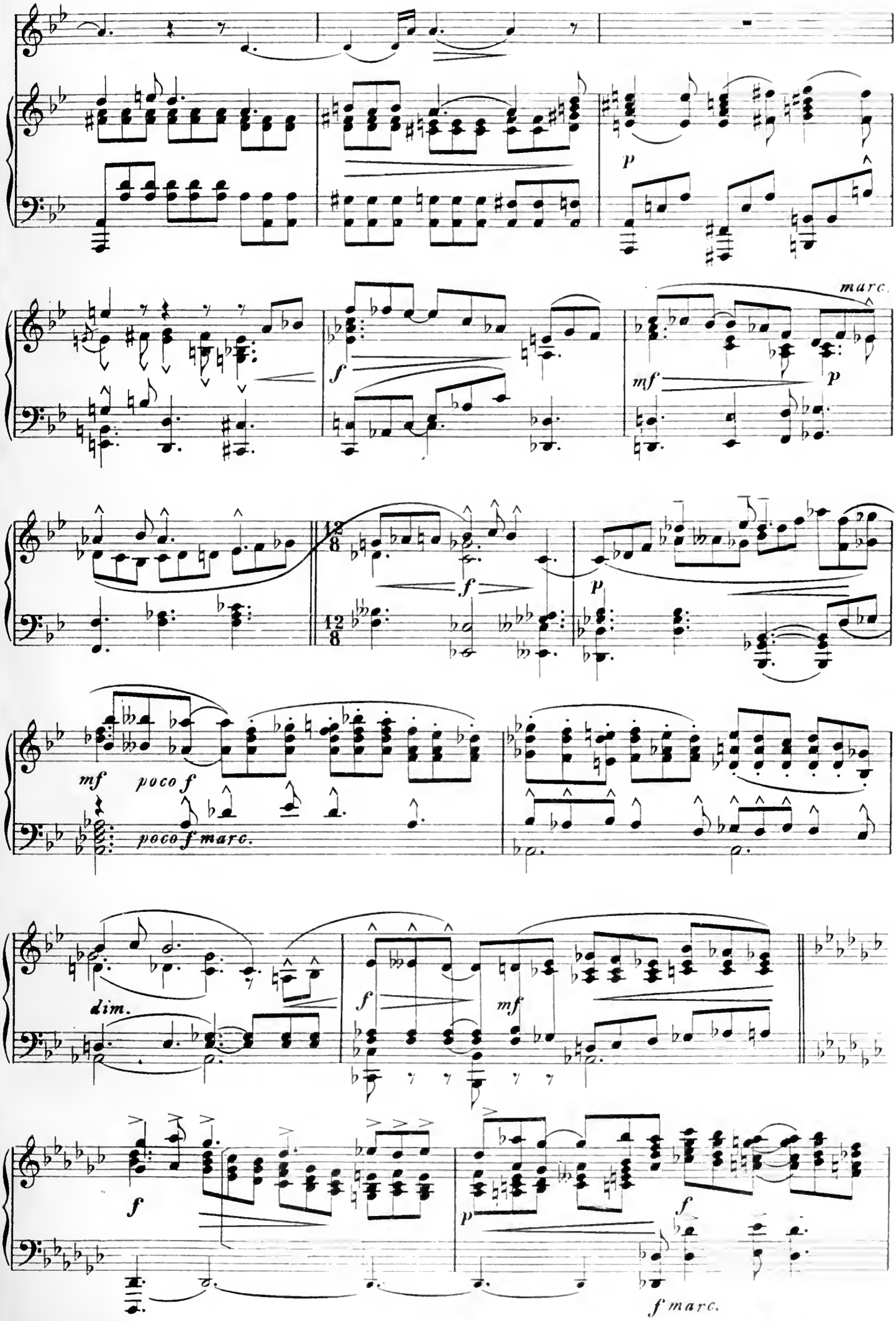
p cresc. poco a poco

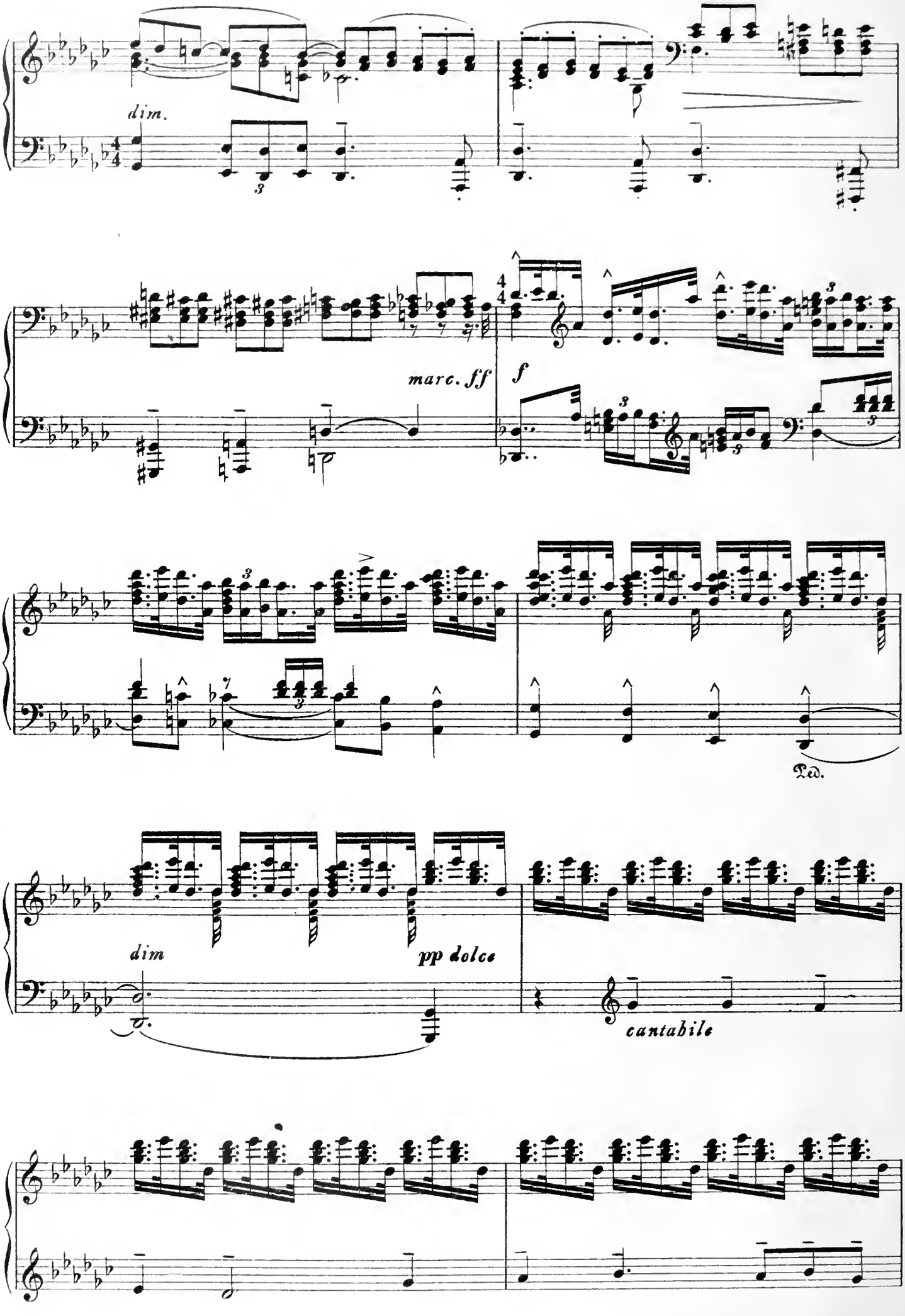
29

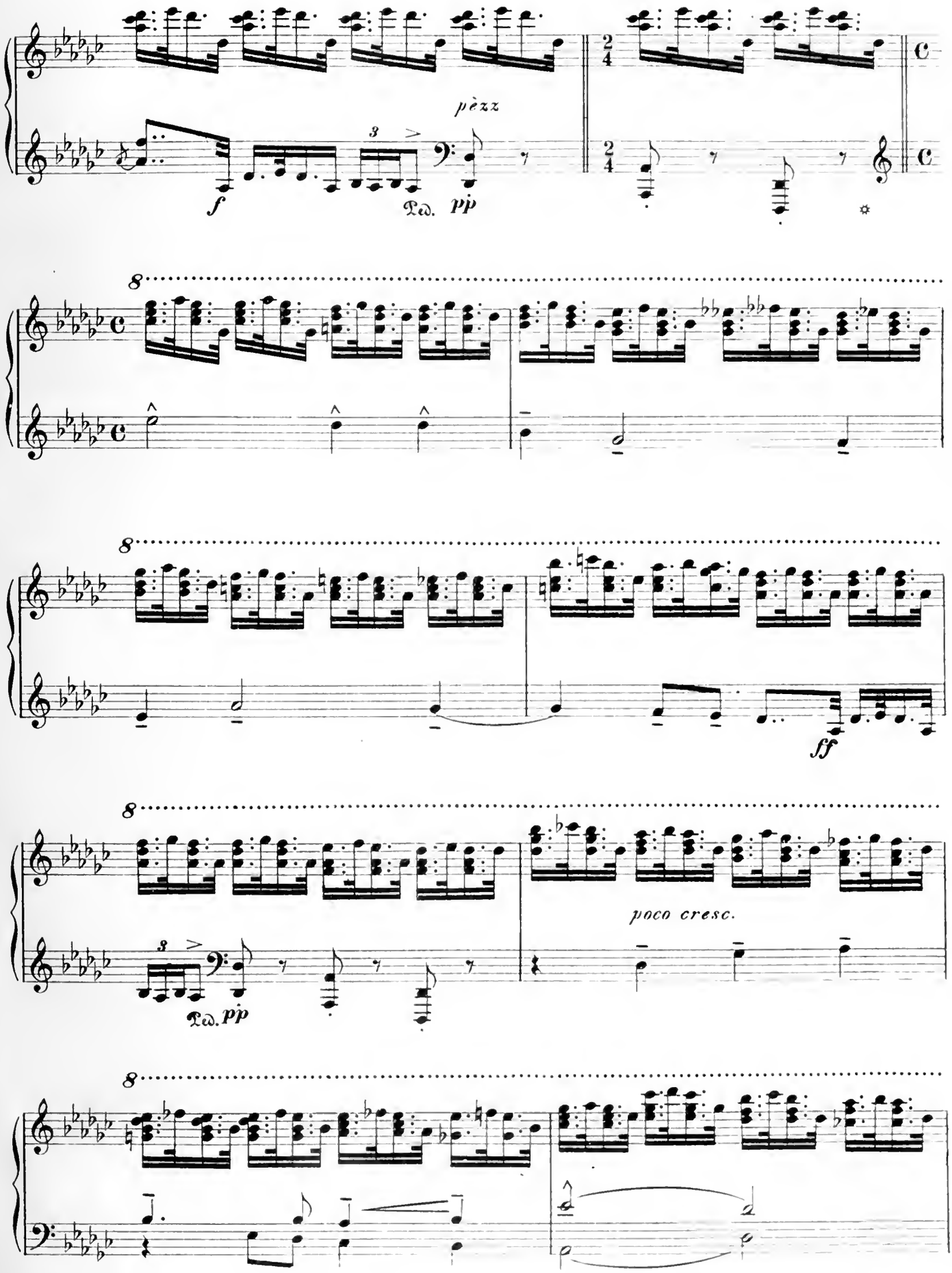
cresc. *f*

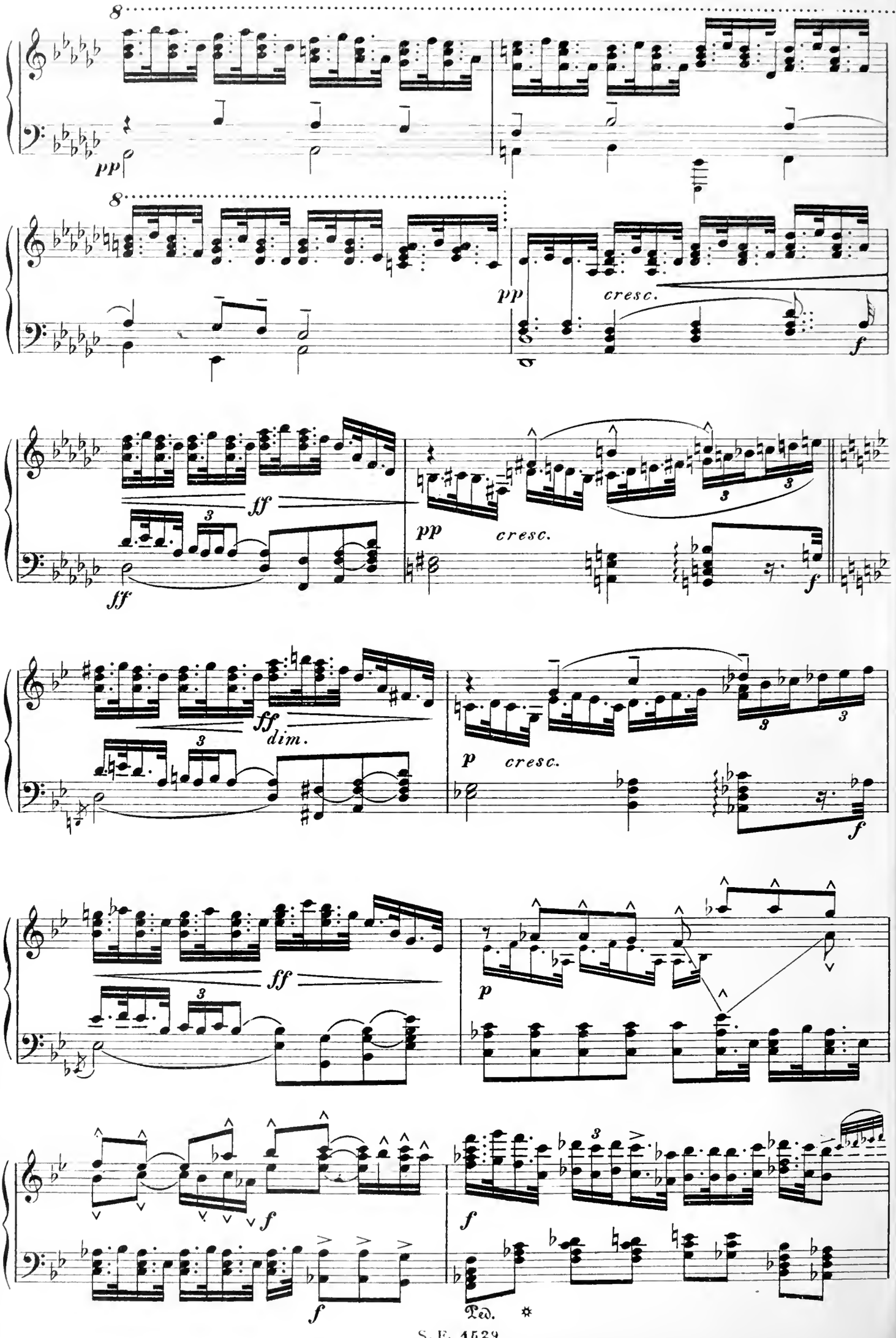

8
con 8 ad lib.
sf
ff
Ped.
1.2.
Sop.
30
1
2
ff
Gai! le mois de Mai!
Contr.
Gai! le mois de Mai!
Tén.
Gai! le mois de Mai!
Bas.
Gai! le mois de Mai!
8
ff
3
ad lib. au signe
page 27

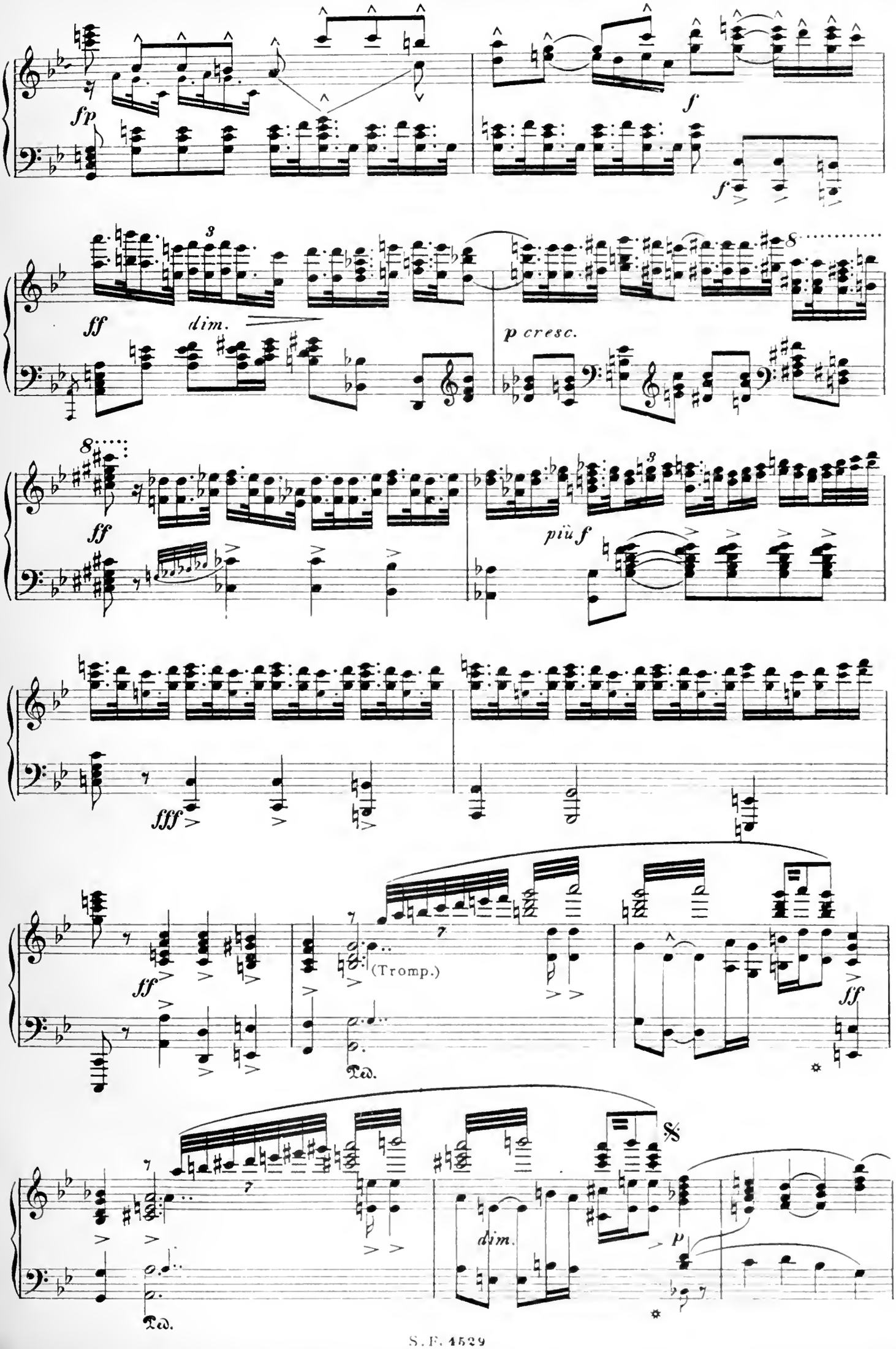

Lentement.
marc.
marc.
p
sf
Très animé.
f
f en animant peu à peu
cresc.
Lentement
marc.
pp
f
marc
mf
sf
en animant
Assez animé.
p
sf
p
p
sf
fp
Tromp.
Assez retenu.
ff langement
dim.
2
2

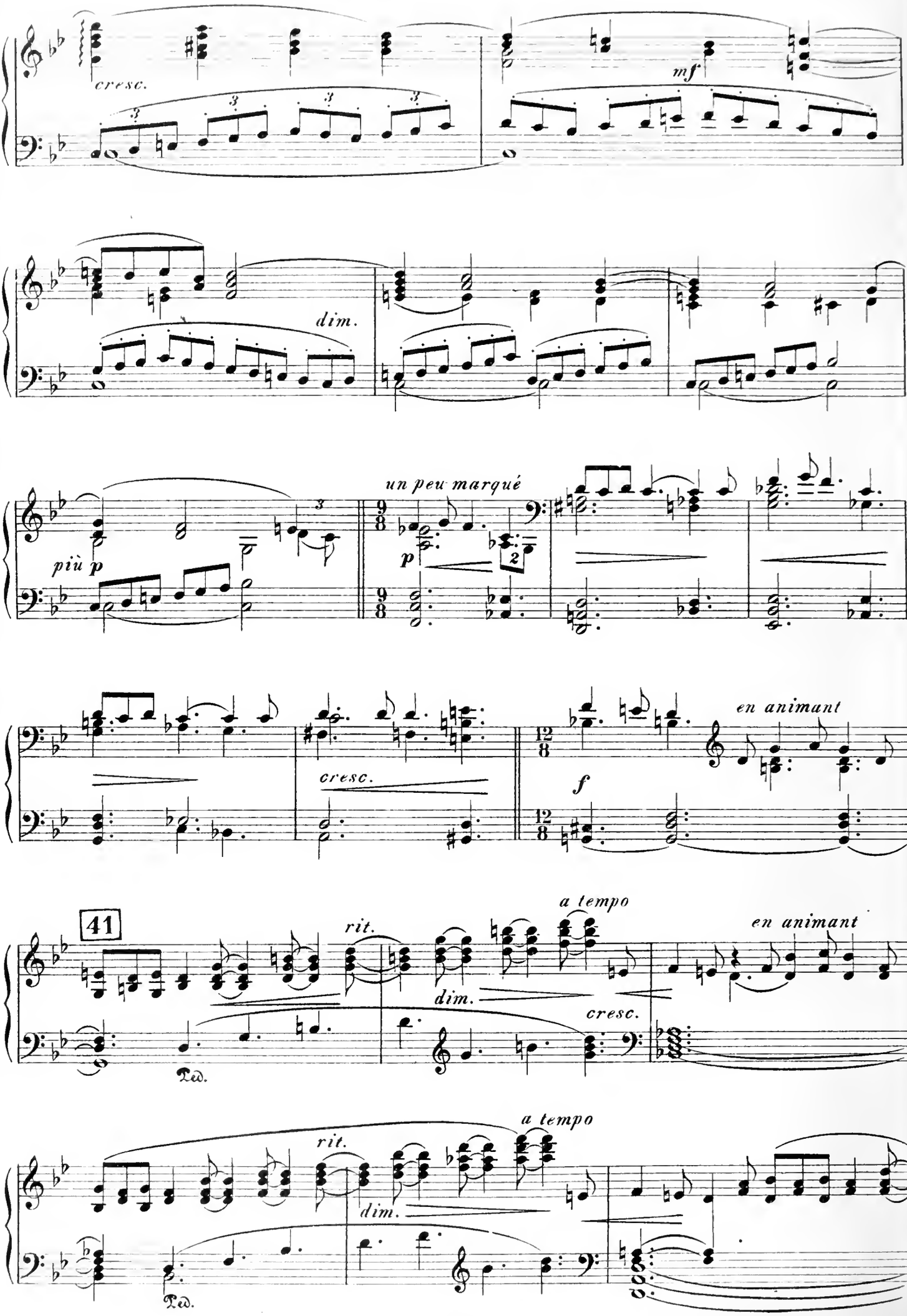

p
marc.
f
mf
p
12/8
f
p
mf
poco f
poco f marc.
dim.
f
mf
f
p
f
f marc.


dim.
marc. ff
f
Ped.
dim
pp dolce
cantabile


pèzz
f
Ped. pp
8
ff
poco cresc.
Ped. pp


8
pp
8
pp
cresc.
f
ff
3
ff
pp
cresc.
f
ff
dim.
3
p
cresc.
f
ff
3
p
f
f
f
Ped.


fp
f
f
ff
dim.
p cresc.
ff
più f
fff
ff
(Tromp.)
Ped.
ff
dim.
p
Ped.


cresc.
mf
dim.
più p
un peu marqué
p
cresc.
en animant
f
41
rit.
a tempo
dim.
cresc.
en animant
Ped.
rit.
a tempo
dim.
Ped.

42

Très animé. ♩ = 160.

più dim.

pp

cresc. poco a poco

43

f

Tromp.

f

44

dim.

Tromp.

Contraltos.

p

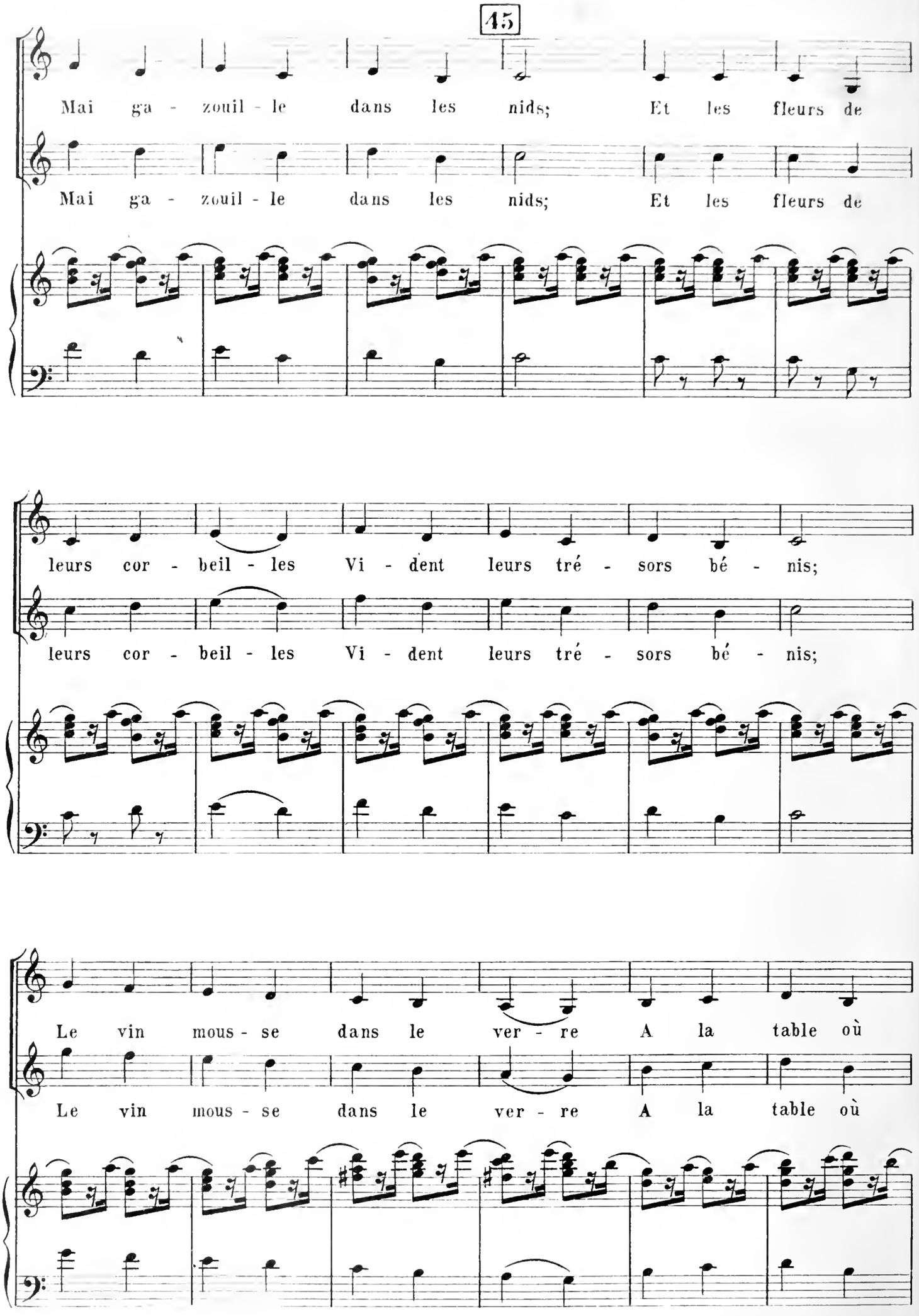
O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les

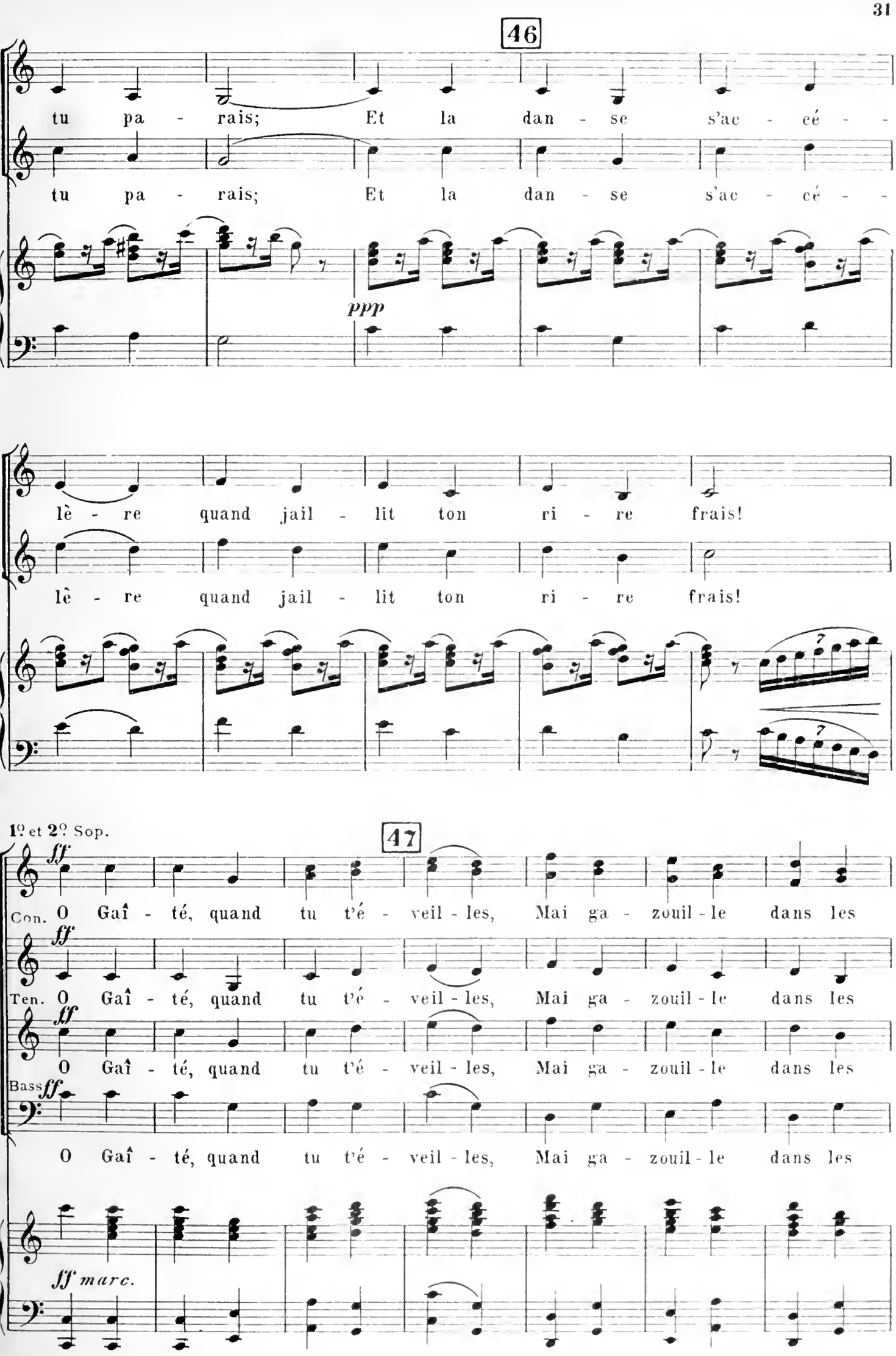
Ténor.

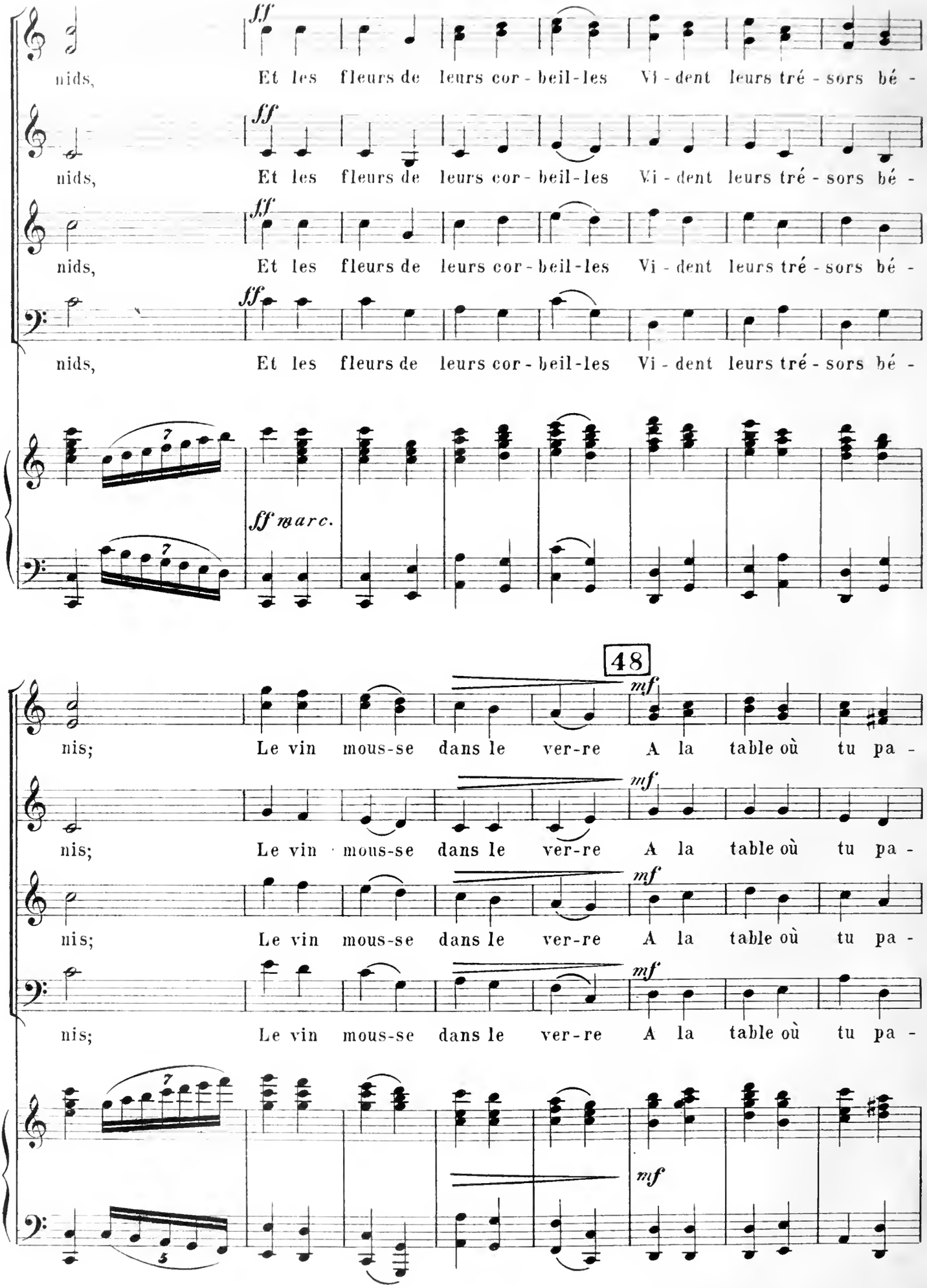
p

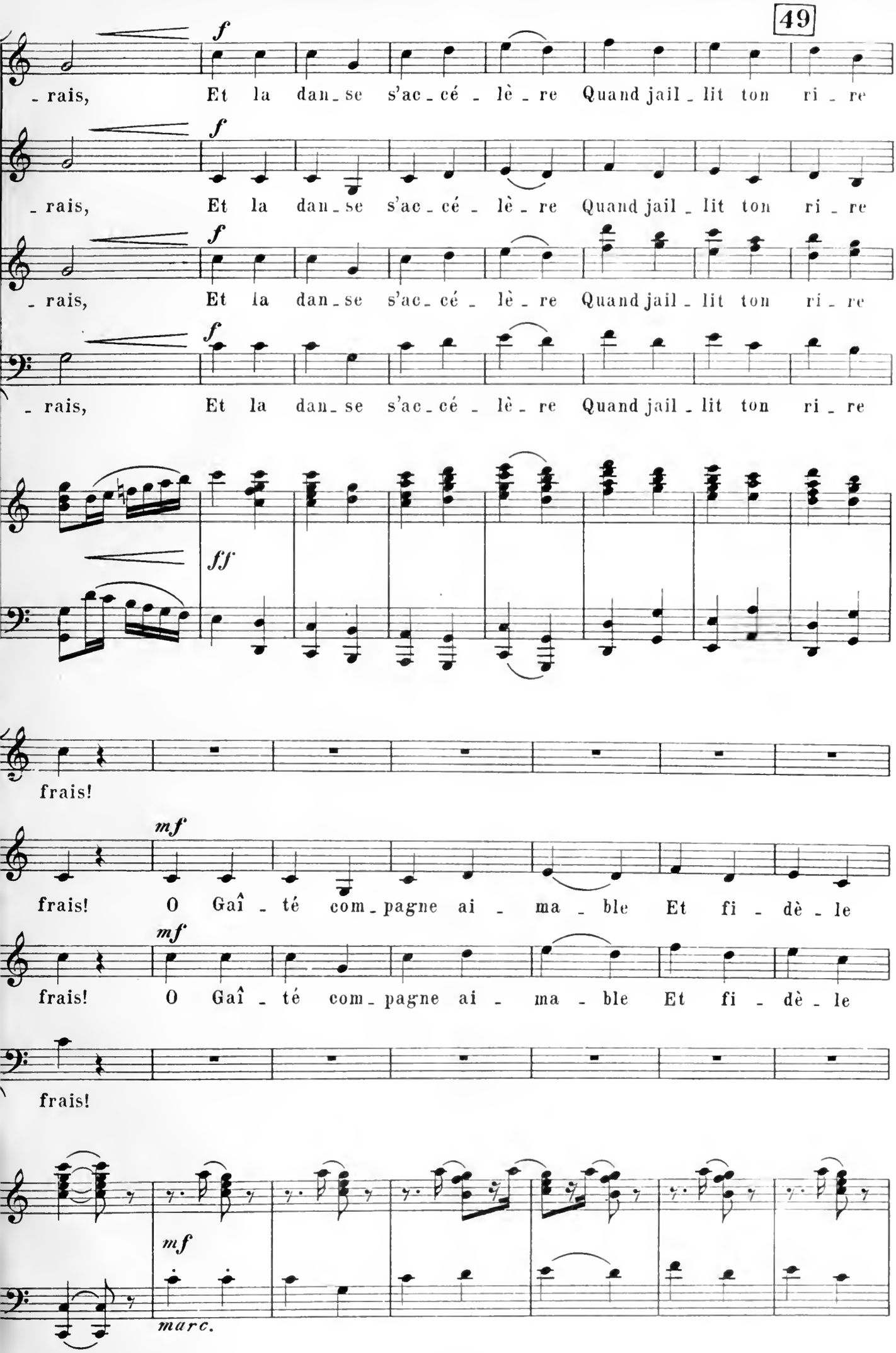
O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les

pp


45
Mai ga - zouil - le dans les nids; Et les fleurs de
Mai ga - zouil - le dans les nids; Et les fleurs de
leurs cor - beil - les Vi - dent leurs tré - sors bé - nis;
leurs cor - beil - les Vi - dent leurs tré - sors bé - nis;
Le vin mous - se dans le ver - re A la table où
Le vin mous - se dans le ver - re A la table où


46
tu pa - rais; Et la dan - se s'ac - eé - -
tu pa - rais; Et la dan - se s'ac - cé - -
ppp
lè - re quand jail - lit ton ri - re frais!
lè - re quand jail - lit ton ri - re frais!
1º et 2º Sop.
47
ff
Con. O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le dans les
ff
Ten. O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le dans les
ff
O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le dans les
Bass ff
O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le dans les
ff marc.


nids, Et les fleurs de leurs cor - beil - les Vi - dent leurs tré - sors bé -
nids, Et les fleurs de leurs cor - beil - les Vi - dent leurs tré - sors bé -
nids, Et les fleurs de leurs cor - beil - les Vi - dent leurs tré - sors bé -
nids, Et les fleurs de leurs cor - beil - les Vi - dent leurs tré - sors bé -
ff
ff marc.
48
mf
nis; Le vin mous-se dans le ver-re A la table où tu pa -
nis; Le vin mous-se dans le ver-re A la table où tu pa -
nis; Le vin mous-se dans le ver-re A la table où tu pa -
nis; Le vin mous-se dans le ver-re A la table où tu pa -


49
f
- rais, Et la dan - se s'ac - cé - lè - re Quand jail - lit ton ri - re
f
- rais, Et la dan - se s'ac - cé - lè - re Quand jail - lit ton ri - re
f
- rais, Et la dan - se s'ac - cé - lè - re Quand jail - lit ton ri - re
f
- rais, Et la dan - se s'ac - cé - lè - re Quand jail - lit ton ri - re
ff
frais!
mf
frais! O Gaî - té com - pagne ai - ma - ble Et fi - dè - le
mf
frais! O Gaî - té com - pagne ai - ma - ble Et fi - dè - le
frais!
mf
marc.

50

Contr.
des aï - eux! ___

Tén.
des aï - eux! ___

Basses.
p
O Gaî - té, com - pagne ai -

p
marc.

- ma - ble, Notre hô - tesse ac - corte, af - fa - ble,

51

2ds Sop.
p cresc.
O Gaî - té, com - pagne ai - ma - ble

1° et 2°
mf
O Gaî - té, com -

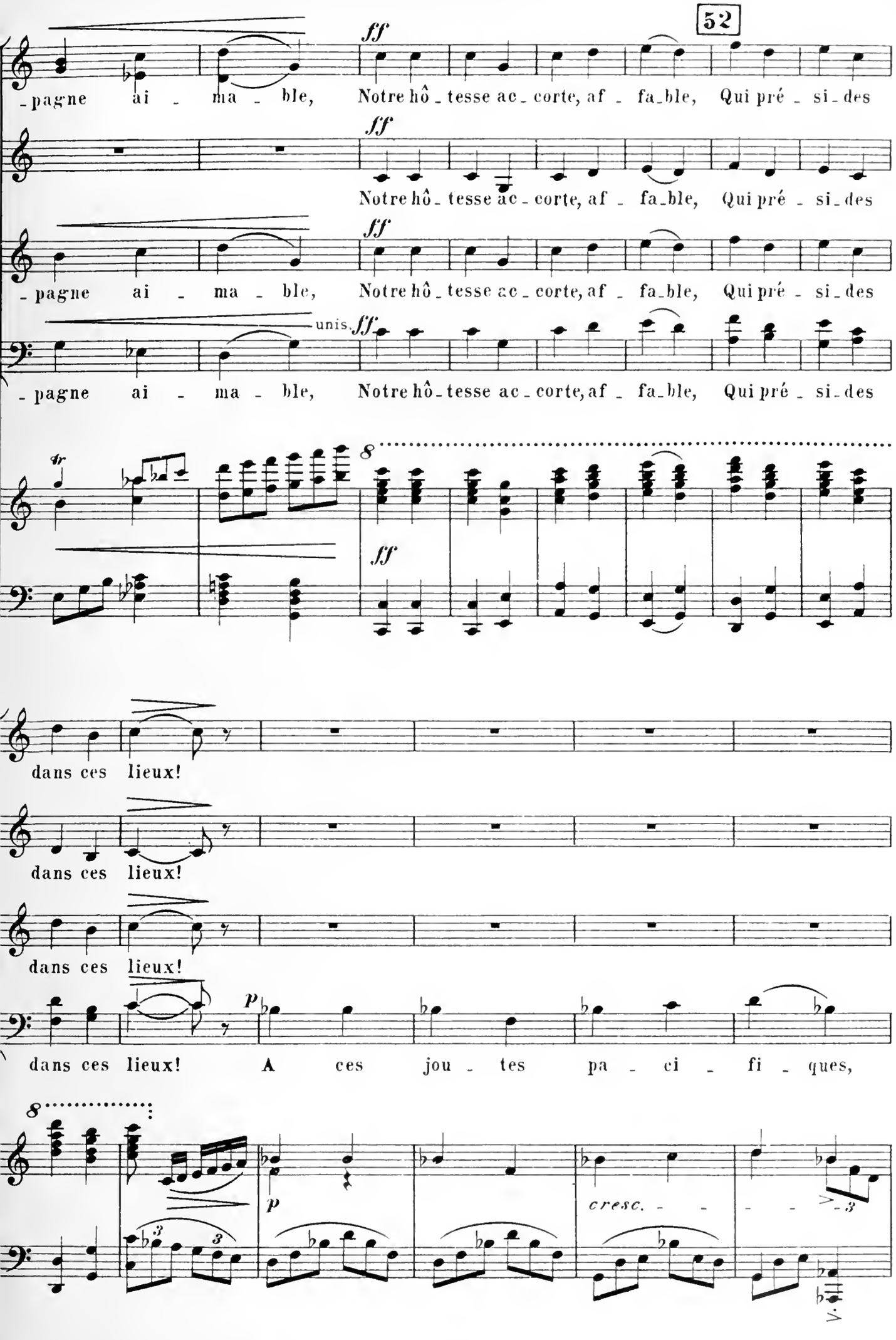
Ténors.
p cresc.
O Gaî - té, com - pagne ai - ma - ble

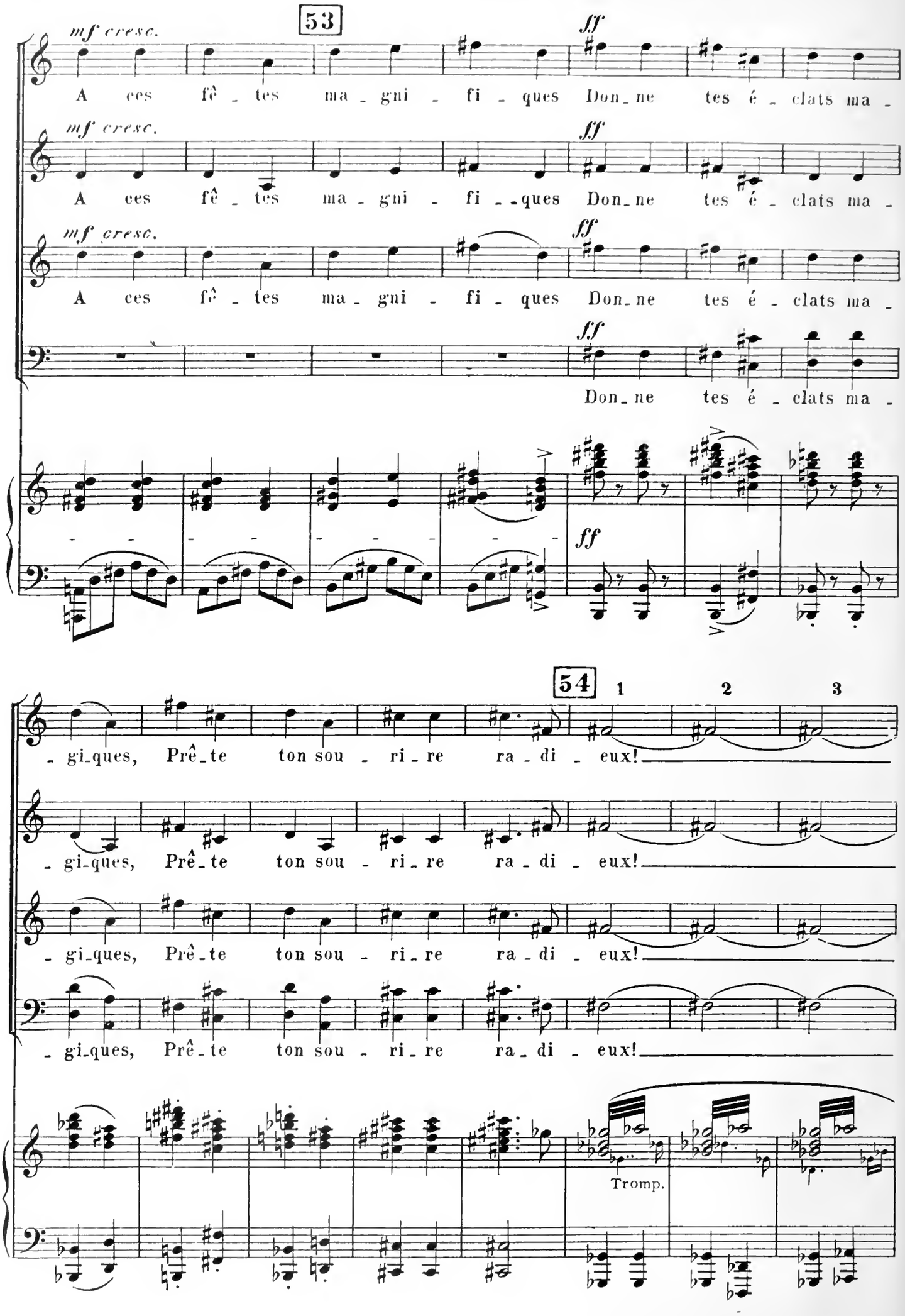
mf
O Gaî - té, com -

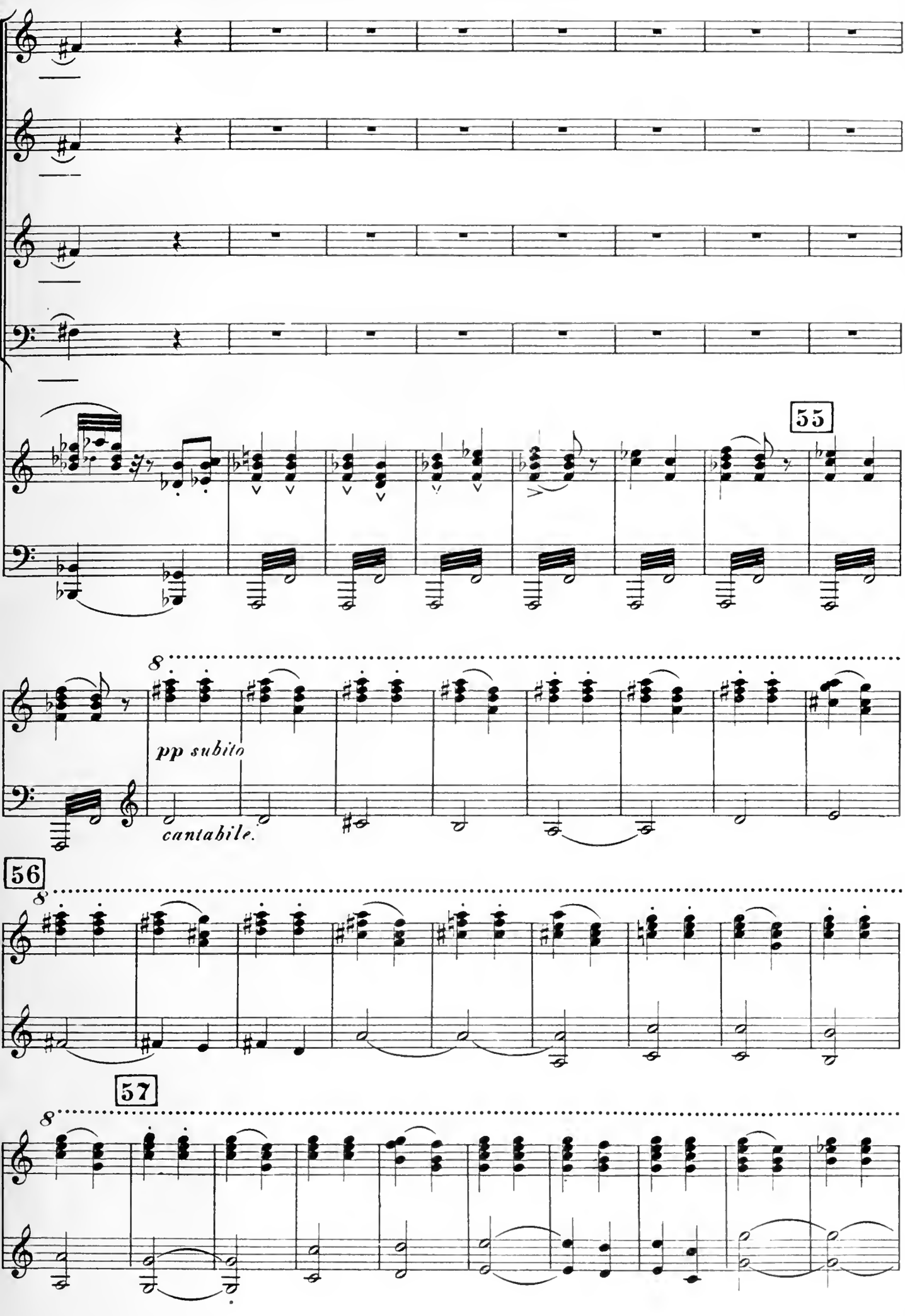
Barytons.
p cresc.
O Gaî - té, com - pagne ai - ma - ble

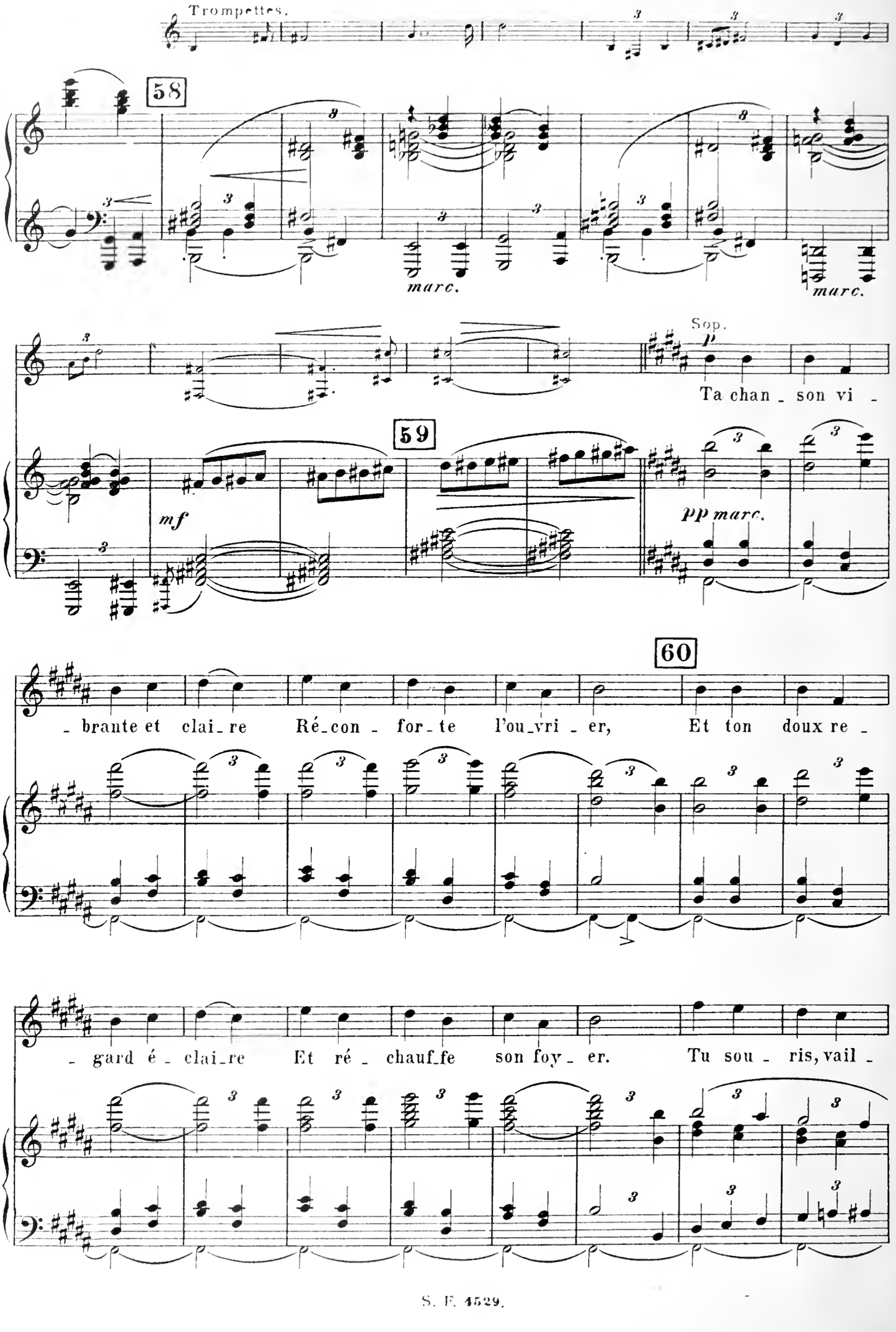
mf Basses.
O Gaî - té, com -

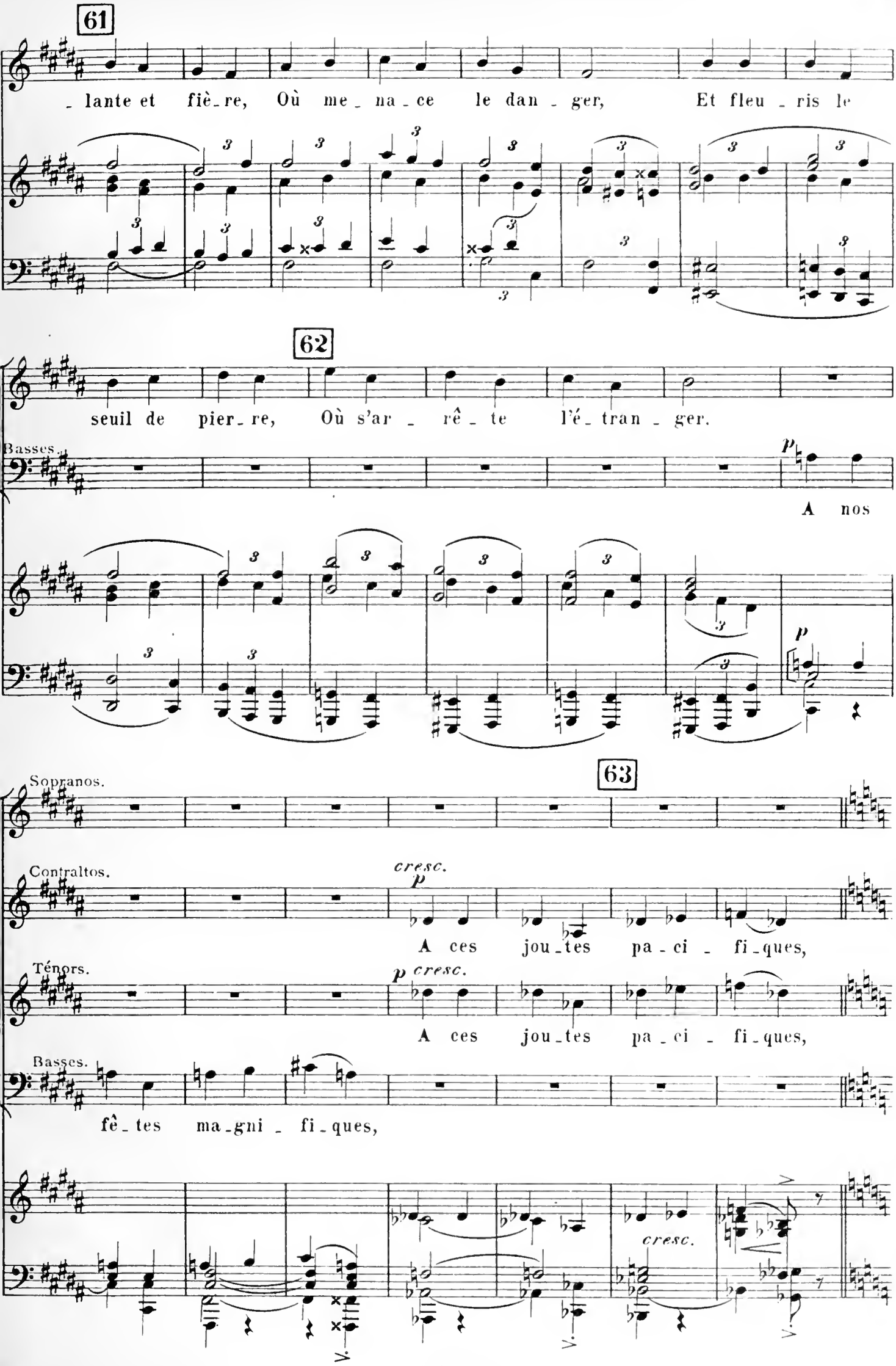
tr
p cresc

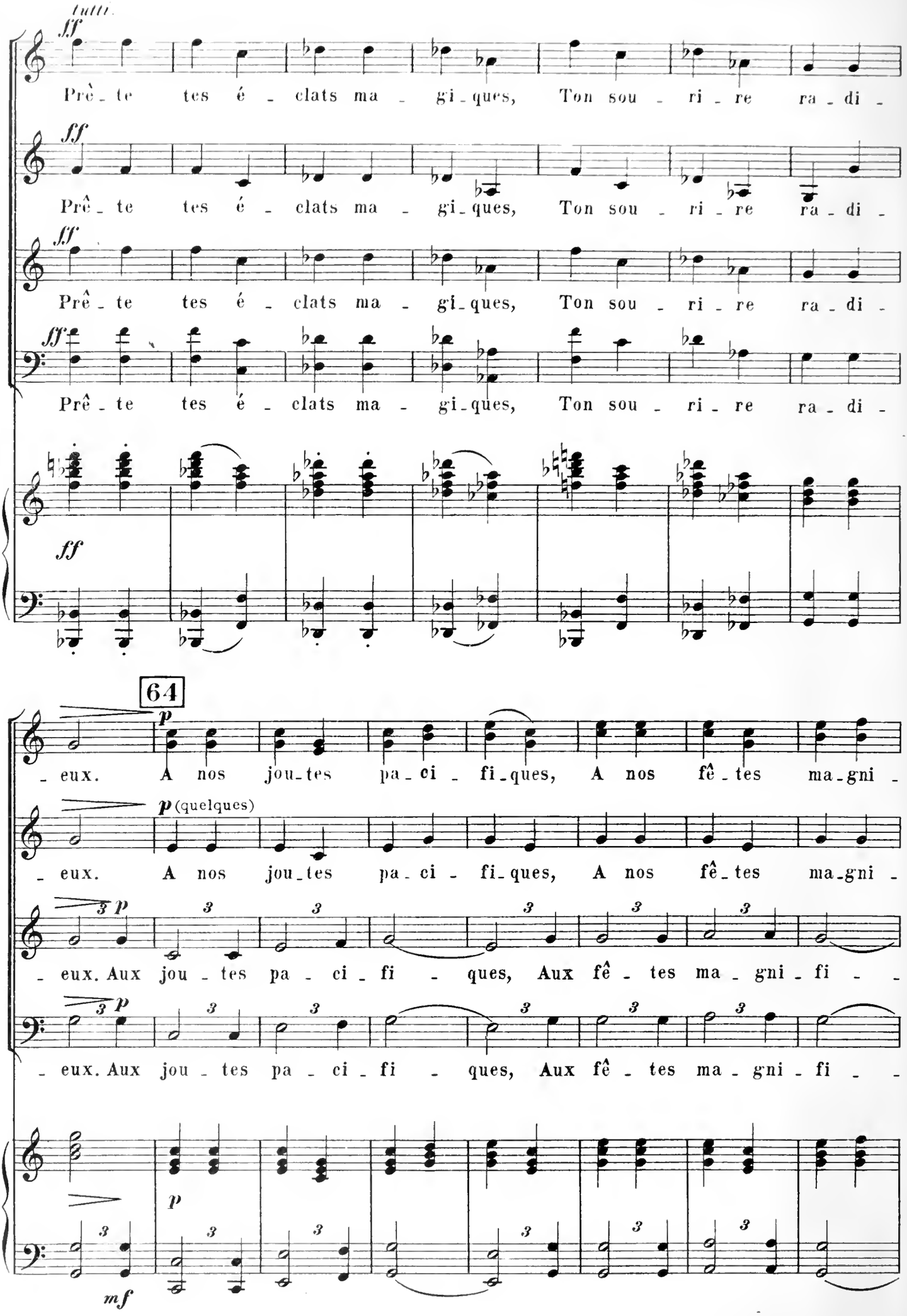

52
ff
-pagne ai - ma - ble, Notre hô - tesse ac - corte, af - fa - ble, Qui pré - si - des
Notre hô - tesse ac - corte, af - fa - ble, Qui pré - si - des
-pagne ai - ma - ble, Notre hô - tesse ac - corte, af - fa - ble, Qui pré - si - des
unis.
-pagne ai - ma - ble, Notre hô - tesse ac - corte, af - fa - ble, Qui pré - si - des
tr
8
dans ces lieux!
dans ces lieux!
dans ces lieux!
p
dans ces lieux! A ces jou - tes pa - ci - fi - ques,
cresc.


53
mf cresc.
ff
A ces fê - tes ma - gni - fi - ques Don - ne tes é - clats ma -
A ces fê - tes ma - gni - fi - ques Don - ne tes é - clats ma -
A ces fê - tes ma - gni - fi - ques Don - ne tes é - clats ma -
Don - ne tes é - clats ma -
ff
54
1
2
3
- gi - ques, Prê - te ton sou - ri - re ra - di - eux!
- gi - ques, Prê - te ton sou - ri - re ra - di - eux!
- gi - ques, Prê - te ton sou - ri - re ra - di - eux!
Tromp.


55
8
pp subito
cantabile.
56
8
57
8


Trompettes.
58
marc.
marc.
Sop.
p
Ta chan_son vi_
59
mf
pp marc.
60
_brante et clai_re Ré_con_for_te l'ou_vri_er, Et ton doux re_
_gard é_clai_re Et ré_chauf_fe son foy_er. Tu sou_ris, vail_


61
_ lante et fiè_re, Où me_na_ce le dan_ger, Et fleu_ris le
62
seuil de pier_re, Où s'ar_rê_te l'é_tran_ger.
Basses.
p
A nos
p
63
Sopranos.
Contraltos.
cresc.
p
A ces jou_tes pa_ci_fi_ques,
Ténors.
p cresc.
A ces jou_tes pa_ci_fi_ques,
Basses.
fê_tes ma_gni_fi_ques,
cresc.


tutti
ff
Prê - te tes é - clats ma - gi - ques, Ton sou - ri - re ra - di -
Prê - te tes é - clats ma - gi - ques, Ton sou - ri - re ra - di -
Prê - te tes é - clats ma - gi - ques, Ton sou - ri - re ra - di -
Prê - te tes é - clats ma - gi - ques, Ton sou - ri - re ra - di -
64
p
- eux. A nos jou - tes pa - ci - fi - ques, A nos fê - tes ma - gni -
p (quelques)
- eux. A nos jou - tes pa - ci - fi - ques, A nos fê - tes ma - gni -
- eux. Aux jou - tes pa - ci - fi - ques, Aux fê - tes ma - gni - fi - -
- eux. Aux jou - tes pa - ci - fi - ques, Aux fê - tes ma - gni - fi - -
mf

65

-fi-ques Don-ne tes é - clats ma - gi-ques, Ton sou - ri - re ra - di -

-fi-ques Don-ne tes é - clats ma - gi-ques, Ton sou - ri - re ra - di -

p

-ques Pro - di - gue tes sou - ri - res, Et tes é - clats ma - gi - -

p

-ques Pro - di - gue tes sou - ri - res, Et tes é - clats ma - gi - -

f

-eux! O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les,

f (Tous.)

-eux! O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les,

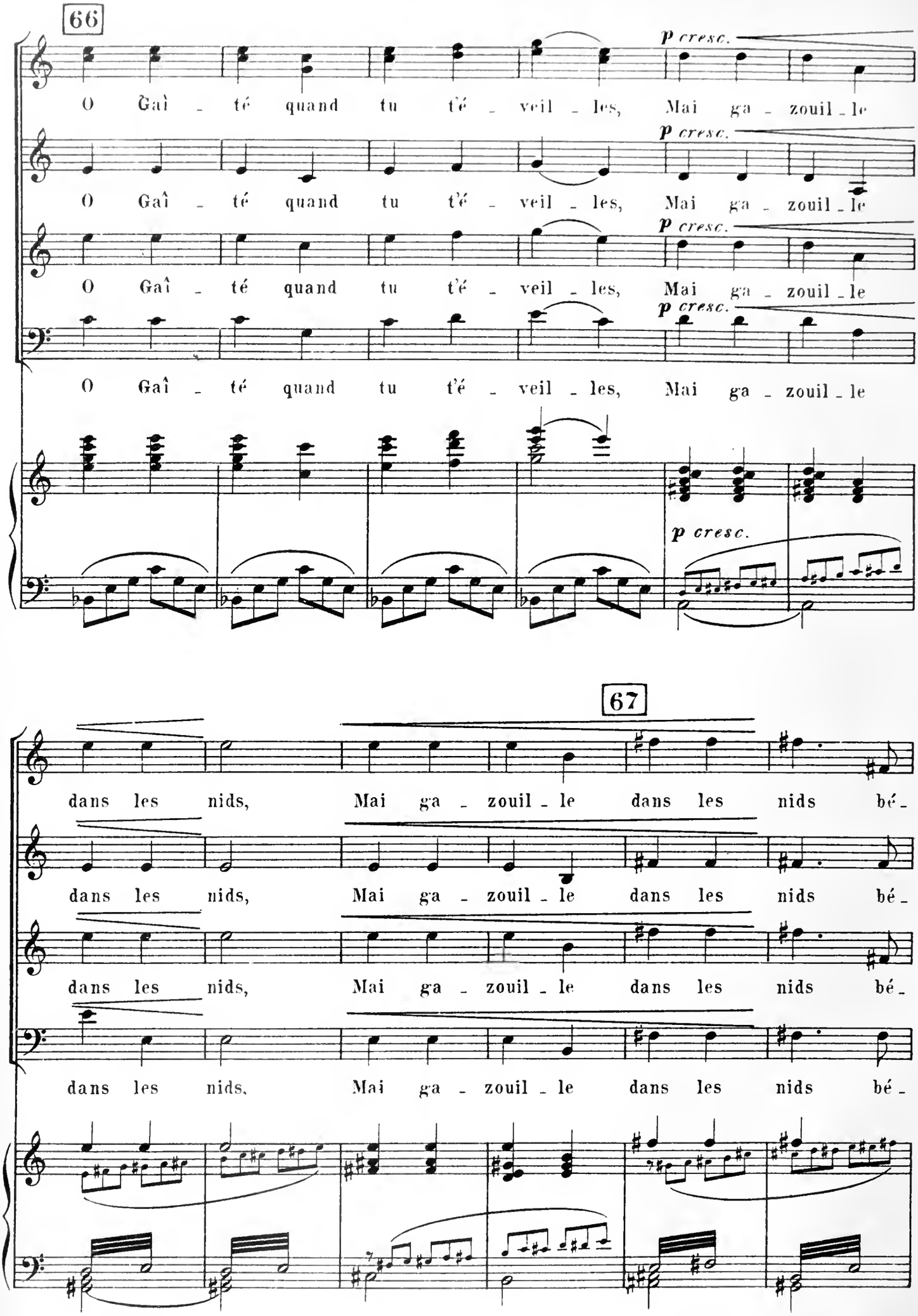
f

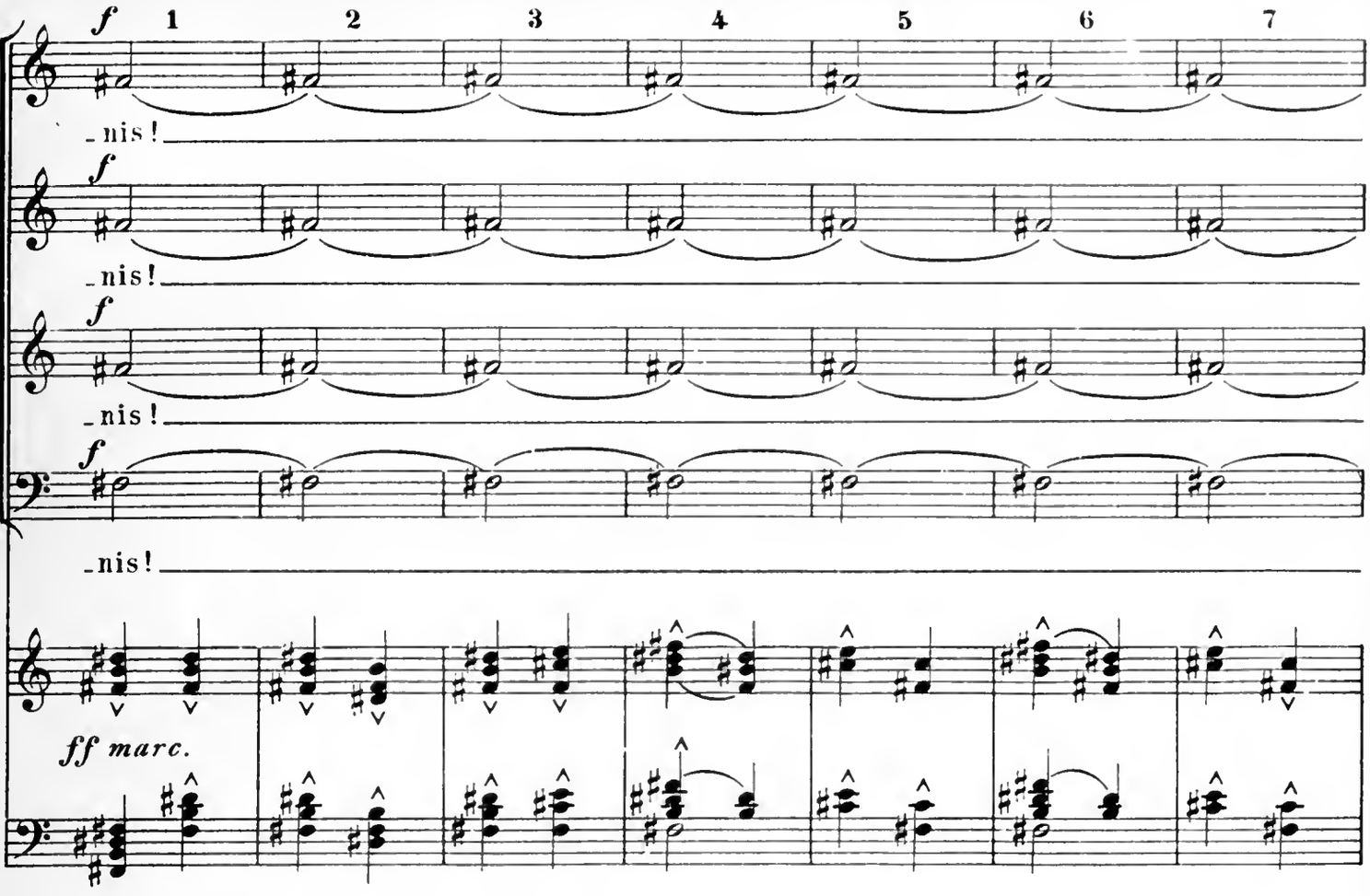
-ques! O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les,

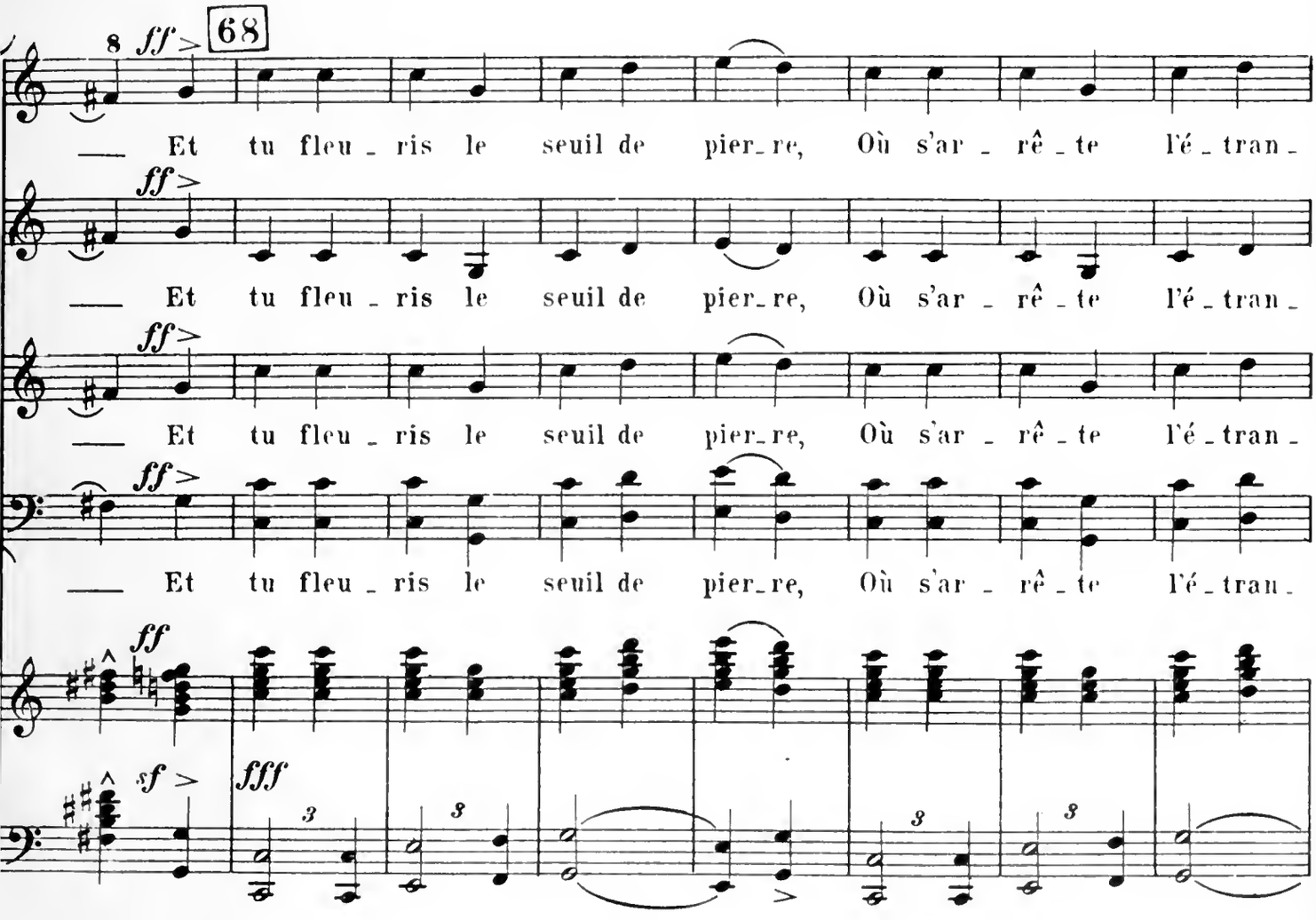
f

-ques! O Gaî - té, quand tu t'é - veil - les,

più f


66
p cresc.
O Gaî - té quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le
O Gaî - té quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le
O Gaî - té quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le
O Gaî - té quand tu t'é - veil - les, Mai ga - zouil - le
p cresc.
67
dans les nids, Mai ga - zouil - le dans les nids bé -
dans les nids, Mai ga - zouil - le dans les nids bé -
dans les nids, Mai ga - zouil - le dans les nids bé -
dans les nids, Mai ga - zouil - le dans les nids bé -


f
1 2 3 4 5 6 7
-nis!
-nis!
-nis!
-nis!
ff marc.


8 ff > 68
Et tu fleu - ris le seuil de pier - re, Où s'ar - rê - te l'é - tran -
ff >
Et tu fleu - ris le seuil de pier - re, Où s'ar - rê - te l'é - tran -
ff >
Et tu fleu - ris le seuil de pier - re, Où s'ar - rê - te l'é - tran -
ff >
Et tu fleu - ris le seuil de pier - re, Où s'ar - rê - te l'é - tran -
ff
sf >
fff

69

1

ger Tu sou - ris vail - lante et fiè - re Où me - na - ce le dan - ger

ger Tu sou - ris vail - lante et fiè - re Où me - na - ce le dan - ger

ger Tu sou - ris vail - lante et fiè - re Où me - na - ce le dan - ger

ger Tu sou - ris vail - lante et fiè - re Où me - na - ce le dan - ger

tr

Trompettes.

2 3 4 5 70 1 2 3

O Gaî - té!

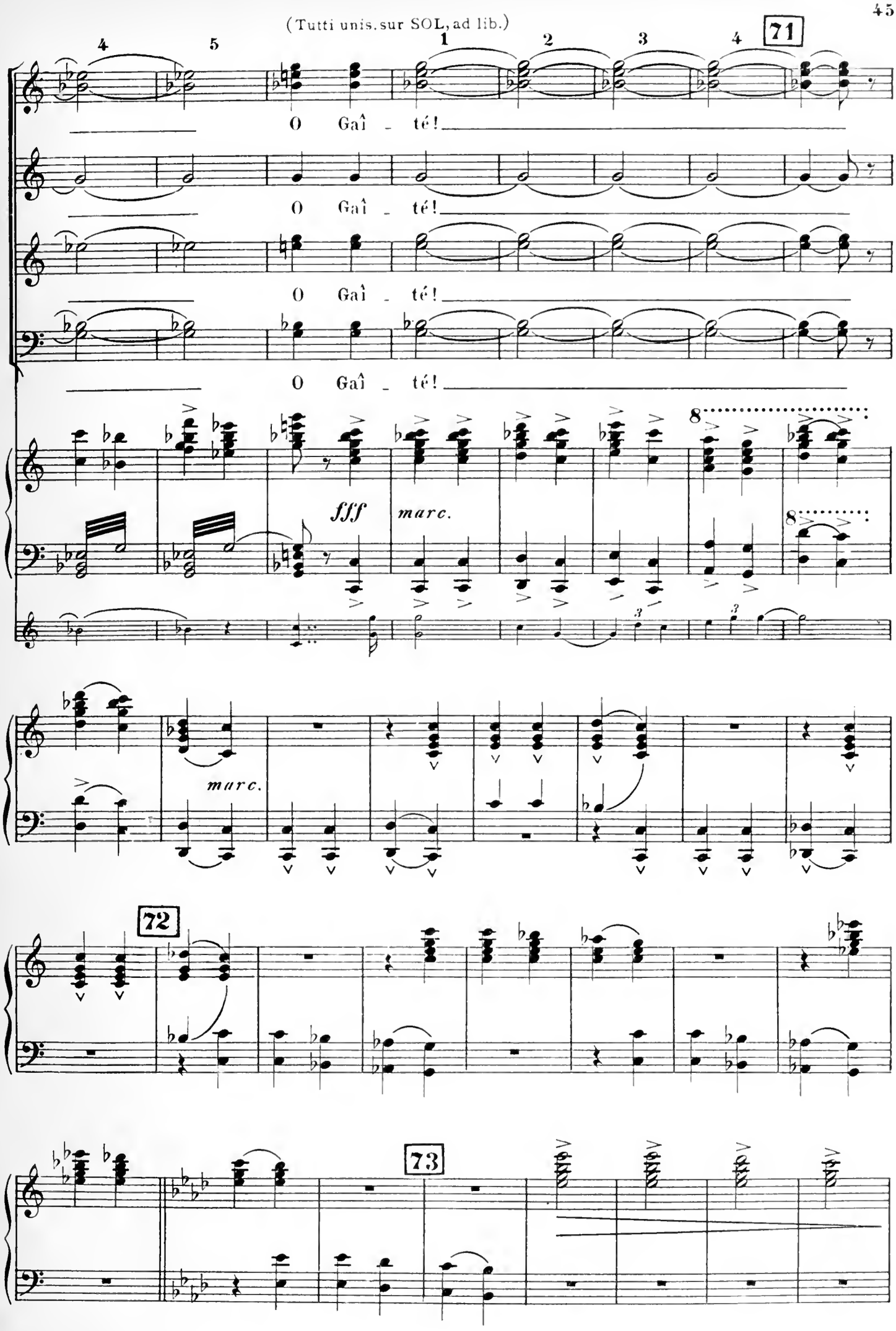
O Gaî - té!

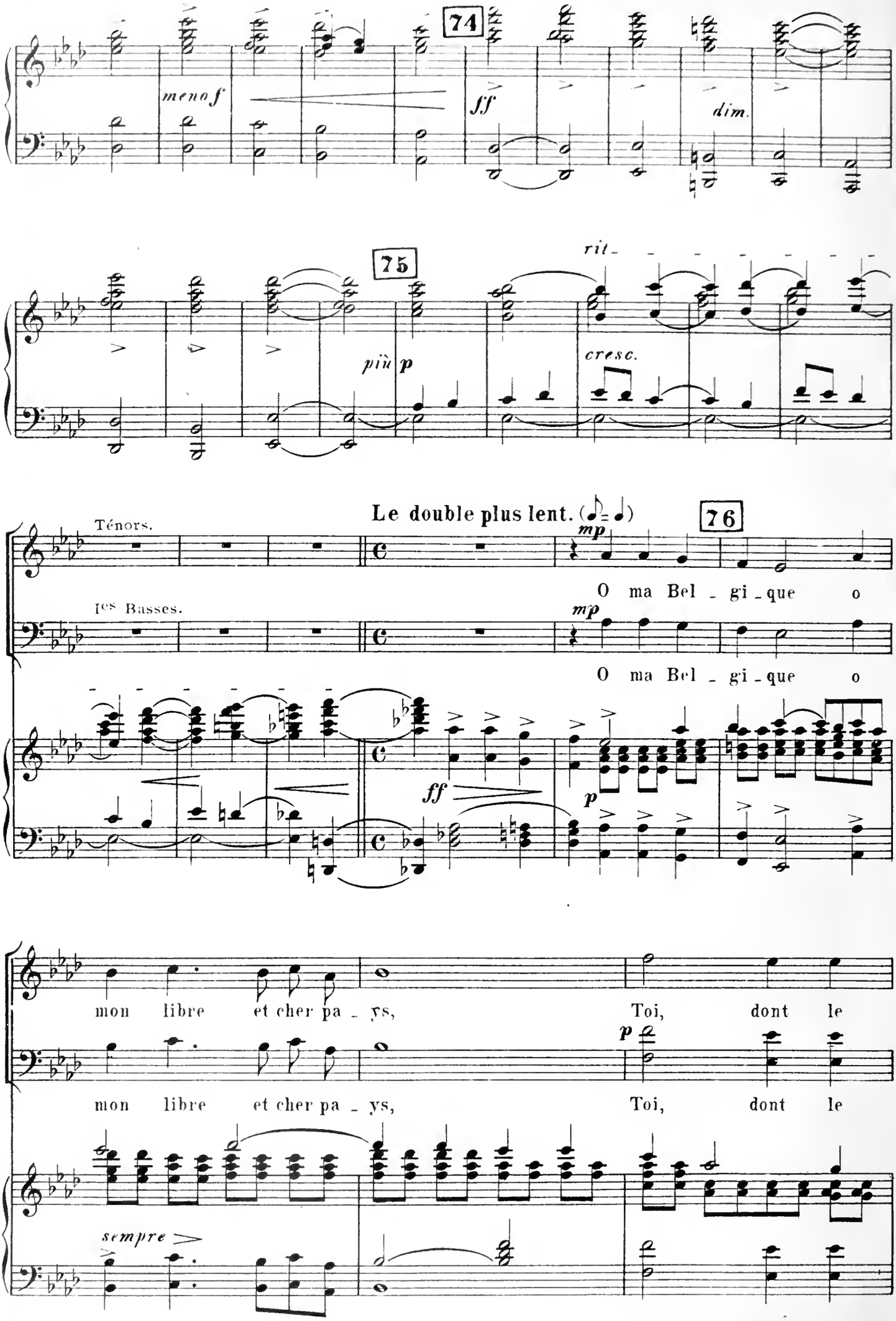
O Gaî - té!

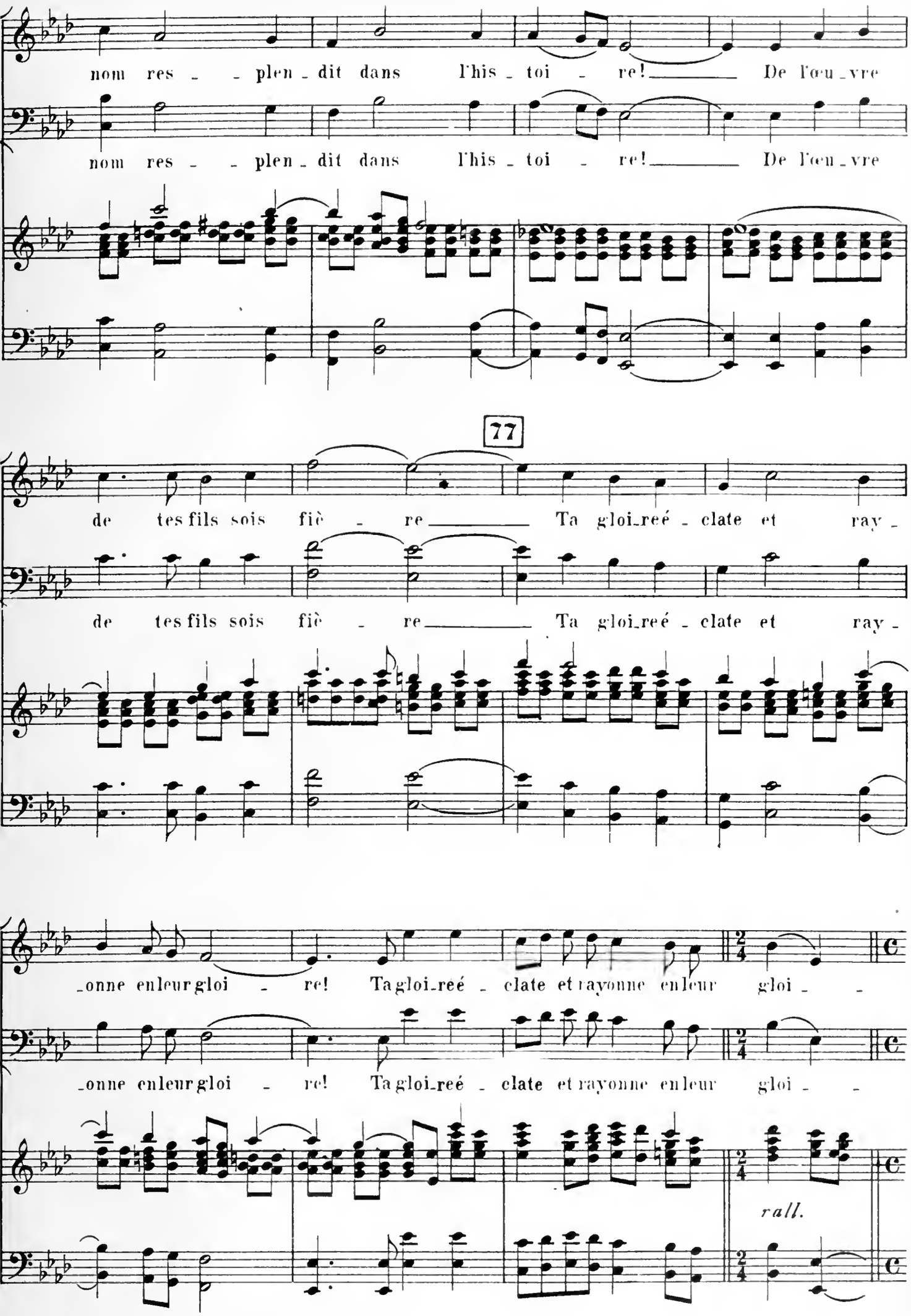
O Gaî - té!

ff

Ped.


(Tutti unis. sur SOL, ad lib.)
71
O Gaî - té!
O Gaî - té!
O Gaî - té!
O Gaî - té!
fff
marc.
marc.
72
73


74
meno f
ff
dim.
75
più p
rit.
cresc.
Le double plus lent. (♪ = ♩)
76
Ténors.
Iᵉˢ Basses.
mp
O ma Bel - gi - que o
O ma Bel - gi - que o
ff
p
mon libre et cher pa - ys,
Toi, dont le
mon libre et cher pa - ys,
Toi, dont le
sempre


nom res - - plen - dit dans l'his - toi - re! De l'œu - vre
nom res - - plen - dit dans l'his - toi - re! De l'œu - vre
77
de tes fils sois fiè - re Ta gloi - reé - clate et ray -
de tes fils sois fiè - re Ta gloi - reé - clate et ray -
- onne en leur gloi - re! Ta gloi - reé - clate et rayonne en leur gloi - -
- onne en leur gloi - re! Ta gloi - reé - clate et rayonne en leur gloi - -
rall.

Tempo. Légèrement élargi.

ff

Sa - lut, lu - miè - re, Sa - lut clair et doux ma -

ff

Sa - lut, lu - miè - re, Sa - lut clair et doux ma -

ff

- re! Sa - lut, lu - miè - re, Sa - lut clair et doux ma -

ff

- re! Sa - lut, lu - miè - re, Sa - lut clair et doux ma -

ff

marc.

78

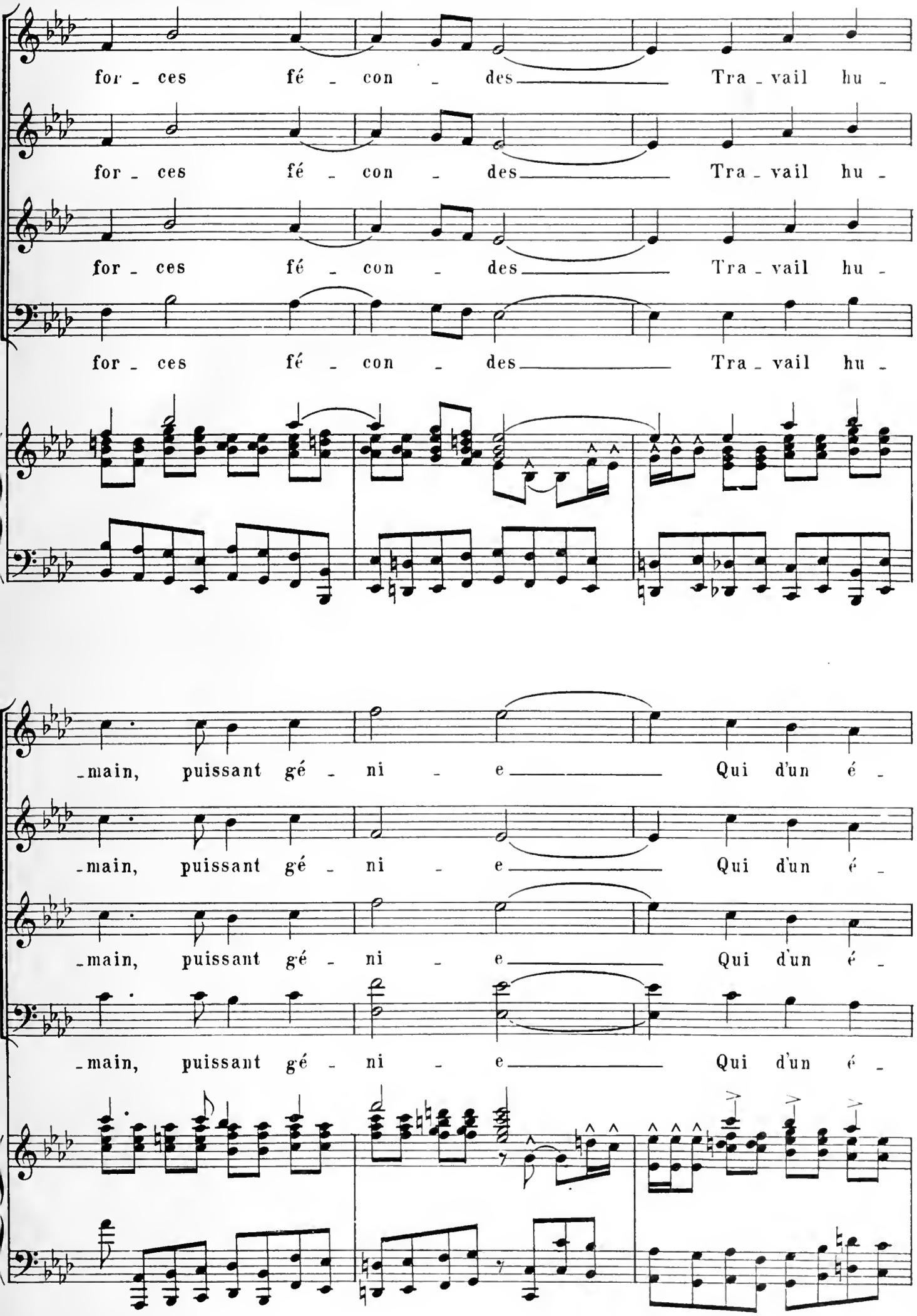
- tin Char - mes, beau - tés, ger - mes

- tin Char - mes, beau - tés, ger - mes

- tin Char - mes, beau - tés, ger - mes

- tin Char - mes, beau - tés, ger - mes

Tromp.


for - ces fé - con - des Tra - vail hu -
for - ces fé - con - des Tra - vail hu -
for - ces fé - con - des Tra - vail hu -
for - ces fé - con - des Tra - vail hu -
-main, puissant gé - ni - e Qui d'un é -
-main, puissant gé - ni - e Qui d'un é -
-main, puissant gé - ni - e Qui d'un é -
-main, puissant gé - ni - e Qui d'un é -

79

-lan joins les cœurs et les mon - - des, Sa-lut à

-lan joins les cœurs et les mon - - des, Sa-lut à

-lan joins les cœurs et les mon - - des, Sa-lut à

-lan joins les cœurs et les mon - - des, Sa-lut à

toi, salut travail, génie hu-main Qui joins les mon-des!

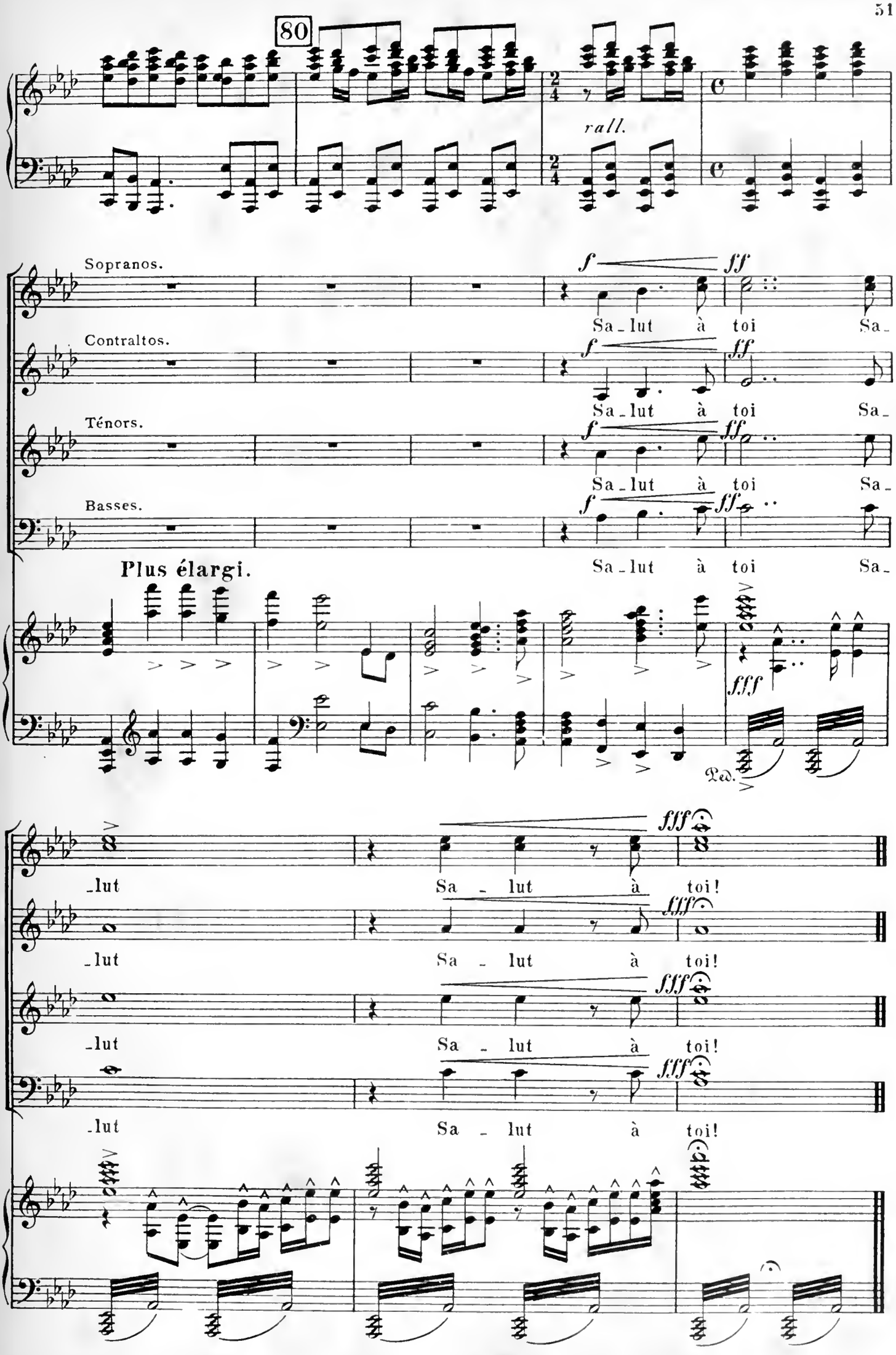
toi, salut travail, génie hu-main Qui joins les mon-des!

toi, salut travail, génie hu-main Qui joins les mon-des!

toi, salut travail, génie hu-main Qui joins les mon-des!

marcatiss.

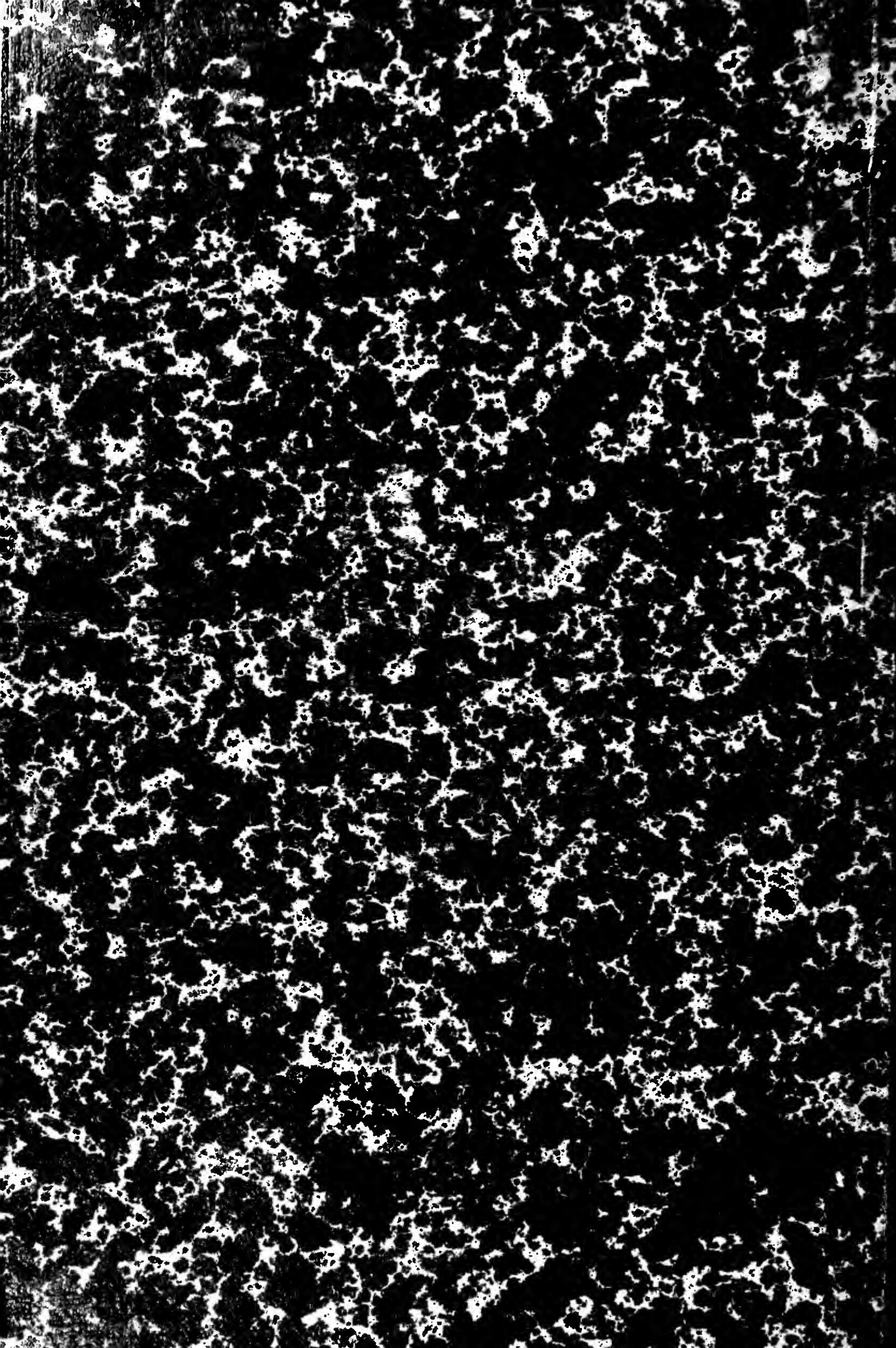
animato.


80
rall.
Sopranos.
Contraltos.
Ténors.
Basses.
Sa - lut à toi Sa -
Plus élargi.
Ped.
- lut Sa - lut à toi!

M
1533
G45C3

Gilson, Paul
[Cantate pour l'inauguration de l'Exposition internationale de Bruxelles, 1897. Piano-vocal score. French]
Cantate

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY